СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ
г. Фрунзе

5

СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ 27 ИЮЛЯ 1961 г.

ДОБРОЕ НАЧАЛО

Когда жаркий июльский день минувшего воскресенья стал склоняться к вечеру, трудящиеся Таласа собрались в самом живописном месте своего города, туда, где быстро текущая с гор река Талас разветвляется и образует остров, весь окруженный густыми зарослями приречного леса. Здесь — городской стадион, и вечером тут впервые состоится большой праздник искусств — творческий отчет артистов столицы республики, посвященный XXII съезду КПСС и XII съезду КП Киргизии. Об этом еще накануне известили транспаранты, протянувшиеся через улицы, афиши, сброшачные с вертолета листовки.

Шесть грузовых «зилов» вплотную съехались кузовами на зеленом поле стадиона и, откинув борта, образовали невдалеке от футбольных ворот высокую площадку. Работники выступающего сейчас перед тружениками Таласской долины республиканского Русского драматического театра имени Крупской подвесили легкие голубые драпировки, занавес — и сцена готова. Перед нею расположились места — ряды скамеек, но зрителей собралось гораздо больше, и они широко заняли поле стадиона, весь его зеленый амфитеатр.

На импровизированную авансцену, к микрофону, выходит директор театра т. Ангаров. От имени работников искусств столицы республики он горячо приветствует зрителей — участников праздника. Начинается концерт. Далеко разносят репродукторы песню киргизского композитора Мусы Баетова «Бакыт» («Счастье»), ее поет юноша в национальном костюме, молодой солист Киргизской государственной филармонии Ороз Мусабеков, аккомпанируя себе на комузе. Киргизского певца сменяет на эстраде девушка в красном бархатном сарафане, и звучит сестра киргизской — русская народная песня в исполнении солистки филармонии Нины Бурковой. Художественное чтение (артисты Э. Прат и К. Иванов) сменяет «Песня о тревожной молодости», поют солисты академического театра оперы и балета заслуженный артист республики Н. Садовский и Б. Амосов.

Стемнело. В небо взлетают огни фейерверка. Праздник продолжается — вслед за концертом артисты театра имени Крупской сыграли пьесу А. Салынского «Барабанщица». Поздно вечером, под звездами закончился спектакль, а с ним и праздник. На ярко освещенную сцену поднимаются представители общественности Таласа. Они благодарят артистов за праздник, за радость новой встречи с искусством, вручают им букеты цветов.

Около пяти тысяч зрителей собрал праздник на стадионе. Сюда пришли не только горожане — среди зрителей можно было увидеть и сельчан.

Проведенный по инициативе таласских районных организаций (много внимания уделил новому делу районный комитет партии) и театра имени Крупской, поддержанной Министерством культуры республики, праздник искусств в Таласе прошел с успехом, стал добрым началом большого дела. Такие массовые встречи зрителей с искусством обогащают культурную жизнь республики, прекрасно организуют отдых трудящихся, способствуют укреплению связей работников творчества с жизнью народа.

На снимках: поет **О. Мусабеков**; артисты **К. Козьменко** и **Г. Соловьев** в спектакле «Барабанщица»; радует зрителей концерт на стадионе.

Фото А. Егорова.