

Каз. ССР

7 4 ИЮЛ. 1935

ОБЛАСТНОЙ КАЗАКСКИЙ ТЕАТР ТРЕБУЕТ ВНИМАНИЯ

500 Чимкентский Казакский драматический театр организован год назад. За год молодой театр сумел завоевать себе популярность не только у чимкентского зрителя, но и на местах — в Туркестане и Кызыл-орде, куда он выезжал для обслуживания колхозников во время сельско-хозяйственных кампаний.

Но на ряду с определенными достижениями у нашего театра не мало и недочетов: сказывается недостаток опытных сценических работников; среди отдельных актеров (вечерашних любителей) наблюдается чувство зазнайства и нежелания серьезно работать над собой. Все это при отсутствии опытного руководителя мешает необходимому росту нашего театра.

Существенным недостатком является неправильное установление заработной платы работникам труппы: некоторые наи-

более способные актеры получают ставку меньше слабых. Так, например, имеющая солидный стаж артистка **Кадыралинова** получает 180 рублей в месяц, певец и гармонист-комик **Досымбетов** — 250 рублей, хороший певец **Дусманов** — 200 рублей, тогда как недавно принятый в труппу **тов. Алманов**, не проявляющий особых способностей, получает 400 рублей.

Для артистов казтеатра до сих пор не создано удовлетворительных бытовых условий. Актеры не имеют квартир. Несколько членов казтруппы нашли себе временный приют в пустующей комнате летнего театра, но директор УТЗП потребовал немедленного их выселения.

Молодому театру нужны повседневные указания, постоянная помощь со стороны опытного художественного руководителя. В качестве та-

кого руководителя, год тому назад был приглашен из Ленинграда режиссер Киров. Незнающий казакского языка Киров абсолютно ничего не делая несколько месяцев аккурратно получал зарплату, а затем внезапно уехал.

Безрезультатными остаются все попытки казакского театра получить декорации. То, что имелось из декораций, было увезено труппой музыкальной комедии Фрунзе. Когда режиссер **тов. Аршилибаев** обратился к директору Чимкентского театра **тов. Покровскому** с просьбой посодействовать в приобретении декораций, он встретил самое пренебрежительное отношение к молодому национальному театру.

Областной казакский театр вправе рассчитывать на более внимательное отношение.

Актер Таурбалин.