

НОВЫЙ КАЗАХСКИЙ ТЕАТР

В 1933 году в Центральном Ленинградском театральном училище была создана казахская студия, в которой обучалось 27 казахских юношей и девушек. Студия была обеспечена лучшими педагогическими кадрами.

За 4 года упорной учебы студенты, помимо актерского мастерства, изучили историю русского, западно-европейского и древне-греческого театров, русский язык, историю литературы, народные и западно-европейские танцы, фехтование, грим и т. д.

Основной задачей училища ставило подготовку не отдельных специалистов а целостного театрального ансамбля для Казахстана. В этом году студенты с успехом закончили учебу и получили дипломы артистов драмы.

В августе молодой, талантливый коллектив вернулся в Казахстан. Управление по делам искусств при

Совнаркомом КазССР направил его на постоянную работу в качестве государственного казахского театра драмы в г. Чимкент.

В своем репертуаре театр имеет образцы классической драматургии: «Коварство и любовь» Шиллера, «Слуга двух господ» Гольдони, «Поздняя любовь» Островского. Кроме того — «Чапайев» Фурманова, «Тунги-сарын», «На границе» М. Ауэзова, «Козы-Корпеш и Баян-Сулу» и другие.

5 сентября молодые артисты дают первый спектакль.

Талантливые артисты Саженов, Хайруллина, Дюсенов, Букуева, Ергужаева, Абхулина, Карсакиев и другие покажут трудящимся Чимкента пьесу «Коварство и любовь» на казахском языке.

В конце нынешнего театрального сезона управление по делам искусств организует показ работ театра для общественности Алма-ата. В. К.