

Рождение театра

Новый государственный казахский театр драмы — самый молодой из национальных театров СССР: он открылся в Чимкенте около двух месяцев тому назад.

Молодые артисты в подавляющем большинстве своем комсомольцы.

Бывшие пастухи, колхозники, рабочие пять лет назад приехали из Казахстана в Ленинград в Театральное училище.

Б руководству казахской мастерской дирекция училища привлекла артиста Гос. академического театра драмы им. Пушкина В. В. Меркурьева. Вместе со своими помощниками — режиссерами и педагогами Ириной Мейерхольд, Серебряковыми, Доватор Мечиком он поставил четыре спектакля («Чапаев», «Слуга двух господ», «Поздняя любовь», «Боварство и любовь»).

Почти все спектакли ставились и на русском и на казахском языках. От спектакля к спектаклю студенты все больше овладевали актерским мастерством.

В репертуаре Гос. казахского театра сохранены все постановки, осуществленные в училище.

Ближайшие премьеры театра — пьесы казахских драматургов — Ауэзова «Тунга Сарын», инсценировка сказания о Козы Корпеш и Баян слу и одна из пьес, приуроченных к республиканскому конкурсу. Из классических произведений включены в репертуар «Мещанин» Горького и «Отелло» Шекспира.