

Кол. ССР

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-09

Вырезка из газеты

ПРАВДА ЮЖНОГО КАЗАХСТАНА

от
Чимкент,
Казахская ССР

19 НОЯ 40 8
Газета №

346

СЕЗОН В ОБЛАСТНОМ КАЗАХСКОМ ТЕАТРЕ

Зимний сезон 1940—41 гг. в областном казахском театре, начавшийся после праздников, протекает успешно. Дружный, сыгравшийся коллектив театра, кроме своего основного репертуара, приготавлил для чимкентского зрителя ряд новинок. Из них прежде всего нужно отметить «Кыз-жибек» (Шежовая девушка) — музыкальную драму казахского писателя Г. Мусрепова, пользующуюся большим успехом. Ею открылся сезон, и она продолжает идти на сцене театра. В этой пьесе занят основной творческий коллектив артистов. В основу драмы Мусрепова положена народная поэма того же названия, являющаяся одним из лучших образцов из устного творчества казахского народа. Работая над ее постановкой, коллектив театра поставил себе задачу: в наибольшей степени приблизить спектакль к первоисточнику, т. е. к народной поэме, откуда она родилась. Нет сомнения, что чим-

кентский зритель одобрит и оценит эту сложную и благодарную творческую работу.

Не менее интересной постановкой является пьеса М. Ауэзова «Айман-Шолпан» (Утро и Вечер). Основная так же на народном творчестве эта пьеса отличается богатим, необыкновенно развитым сюжетом, сложно завязанной и хорошо разыгранной интригой, неизменно владеющей вниманием зрителя.

Кроме того коллектив театра готовит и скоро покажет зрителю постановку пьесы «За родину», произведение, особенно уже на современном, советском материале, рисующем героев советской действительности.

Надо пожелать дружному коллективу молодых и способных артистов вынужденный зимний сезон провести еще более плодотворнее, еще более полноценнее, чем прошлый сезон (итоги которого нельзя не признать удачными).

Казахский театр драмы