

Наши творческие планы

Областной казахский театр показал чимкентскому зрителю спектакль «Больные зубы» узбекского драматурга Абдуллы Ваххара. Перевод на казахский язык сделал К. Мухамеджанов.

Автор назвал свою пьесу «комедией». Целый ряд положений оправдывает это название. Одним из самых удачных эпизодов комедийного плана является тот, где Заргаров — человек морально разложившийся — делает доклад о семье и браке. Он разглагольствует о роли женщины в общественном труде, о равноправии, а сам является носителем феодально-байских пережитков. И вот, чтобы разоблачить Заргарова, автор ставит персонаж в такие рамки, которые делают его и смешным и жалким. Из зала слушатели задают неприятные для Заргарова вопросы. Он начинает выдумывать небылицы и, в конце концов, вынужден бежать со сцены под хохот присутствующих.

Этот спектакль явился творческим актом не только как для исполнителей, так и для режиссера. Мы впервые ставили на своей сцене произведения драматурга братского узбекского народа.

Мне кажется, что задача была правильно решена. Во время игры в зале было то возбуждающее внимание, которое сопровождается успех спектакля.

В этом сезоне коллектив областного театра поработал очень серьезно. Надо сказать, что за последние пять-шесть лет

театр поставил всего шесть новых спектаклей. Этот год отличается не только большим количеством новых постановок, но и их высокой идейностью. Театр поставил такие вещи, как «Ер Таргын» — Баймухамедова и Джандарбекова, «Майра» — А. Тажибаева, «Сеним-куши». Последняя пьеса написана членом нашего коллектива т. Ардабаевым. Выпустили спектакль «Енлик-Кебек» — М. Ауазова. С успехом идет в репертуаре второй бригады театра постановка молодого драматурга Еркымбекова «Шандэк».

В апреле наши спектакли были показаны на смотре областных театров. Их рассмотрела специальная комиссия, которой руководил народный артист Каз. ССР Байсеитов. Комиссия во многом помогла нашему коллективу: проанализовала работу каждого актера и режиссера, дала ценные профессиональные советы.

Раньше театр закрывал зимний сезон постановкой нескольких лучших спектаклей. В этом году мы изменили эту традицию. Художественный совет решил перед закрытием сезона провести со зрителями конференцию. Главный режиссер рассказал о задачах, стоящих перед коллективом артистов, об их творческих планах. Писатель О. Малкаров отметил положительные стороны в работе наших товарищей. Некоторые участники конференции предъявляли серьезные претензии к руководству театра. Так, преподаватель педагогического института т. Байтанаев

указал, что мы еще недостаточно ведем работу с молодыми авторами, не привлекаем местных драматургов. Было высказано много других дельных предложений. Мы, например, серьезно задумались над заявлениями о том, что необходимо осуществлять постановки на русском языке. В самом деле, творческий коллектив театра достаточно подготовлен к тому, чтобы поставить произведения советских писателей и классической литературы для русского зрителя.

В дальнейшем мы думаем такие встречи устраивать почаще.

С десятого мая коллектив артистов областного театра выехал на гастроли в сельскую местность. Для обслуживания колхозников у нас организовано две бригады. Одна из них побывает в Ильичевском, Пахта-Аральском, Кировском, Келесском, Сары-Агачском, Каратаасском, районах. Другая — обслужит Чимкентский, Чаяновский, Сузакский, Туркестанский и Шаульдерский районы. Бригады побывают на участках отгонного животноводства, рудниках и шахтах. В репертуаре несколько спектаклей, концертные программы.

Осенью начнется усиленная работа по подготовке юбилейного спектакля ко дню сорокалетия Великого Октября.

Гайни ХАЙРУЛЛИНА.

Главный режиссер театра, заслуженная артистка Казахской ССР.