

Накануне нового театрального сезона

Чимкентский областной театр русской драмы открывает в ближайшие дни свой второй театральный сезон.

— Успешно закончив летние гастроли в хлопководческих и животноводческих районах области, коллектив театра с новыми силами приступил к репетициям. Мы с нетерпением ждем встречи со взыскательным чимкентским зрителем.

В этом сезоне наш творческий коллектив будет давать спектакли ежедневно и не только в здании областного театра драмы, но и на сцене его филиала. Предстоящее широкое обслуживание зрителей Чимкента потребовало укрепления творческого состава театра. В труппу приглашены новые артисты И. А. Роговская, В. С. Кузина, Г. Г. Недаева, А. А. Шаланов, Ю. А. Белоусов, А. М. Литфи, В. А. Марченко, а также новый художник-постановщик П. П. Добров, заведующий постановочной частью В. Н. Лебедев. Главным в дальнейшем укреплении нашего коллектива, в его творческом росте мы считаем выбор репертуара. При его составлении мы стараемся учесть запросы всех категорий зрителя и возможности творческого состава театра. В репертуаре большое место занимают пьесы советских драматургов.

Наш современник — советский человек будет главным героем многих спектаклей. Сезон мы открываем широко известной пьесой А. Салтыковского «Барabasница», с успехом прошедшей в ряде театров страны. Это героическая драма о судьбе советской разведчицы, отважной комсомолки Нилы Снежко, ее играет актриса В. С. Кузина. Спектакль идет в постановке автора этих строк

и в оформлении художника театра П. П. Доброва.

К октябрьским праздникам театр покажет пьесу братьев Тур «Побег из ночи» в постановке режиссера Э. В. Конда. Для маленьких зрителей мы выбрали пьесу — сказку И. Ершова «Конек-горбунок». Постановка спектакля поручена режиссеру М. С. Кудряцеву. Значительным мы считаем включение в репертуар пьесы А. Зак и И. Кузнецова «Два цвета», посвященной памяти комсомольца — бригадирца Лени Гаврильцева, убитого хулиганами в рабочем поселке возле города Ногинска и награжденного посмертно орденом Красной Звезды. Герои пьесы борются с теми, кто стоит на нашем пути, мешает нашему счастью.

Заинтересовала нас и пьеса алма-тинского драматурга А. А. Бунтмана «Смысл жизни». Действие ее разворачивается на целинных землях Казахстана. Хочется создать яркий, запоминающийся спектакль о героическом подвиге покорителей целины.

Из других пьес театр остановил свой выбор на героической комедии Вс. Вишневского «Раскинулось море широко». Спектакль решено подготовить ко дню Советской Армии. Включена в репертуар и новая комедия Ан. Сафронова «Стряпуха». В проблемной пьесе А. Алешина «Все остается людям», также принятой к постановке, автор ведет серьезный разговор об истинном и мнимом смысле жизни. Из классического наследия выбрали драму Ф. Шиллера «Боварство и любовь».

К 100-летию со дня рождения А. П. Чехова думаем поставить комедию «Чайка». Внимание театра привлекала пьеса современного не-

мецкого драматурга Г. Пфейфера «Праздник фонарей». Автор ее бичует сторонников атомной войны.

Выступая на третьем съезде писателей СССР, Никита Сергеевич Хрущев говорил:

— «Человек не рождается сразу коммунистическим человеком. Такого человека никто еще не знает и вы его не видели. Его нельзя выдумать — он будет создаваться в процессе построения коммунистического общества, в процессе завершения перехода от социализма к коммунизму».

В свете этого высказывания задача работников театра заключается в том, чтобы помогать своим творчеством воспитывать человека-строителя коммунизма. Кроме основной творческой работы, наш коллектив будет принимать самое деятельное участие в работе театрального факультета городского университета культуры. Эта новая рожденная современностью форма приобщения народных масс к искусству, литературе, театру и музыке будет направлена на расширение кругозора советского человека, на обогащение его внутреннего мира.

Быть понятным и близким народу, отражать его жизнь, его дела, мечты и планы, помогать преодолевать трудности средствами эстетического воздействия на зрителя — вот наша сегодняшняя задача.

Н. МЕДВЕДЕВ.

Главный режиссер Чимкентского областного театра русской драмы.