

5

ИСКУССТВО — НАРОДУ!

ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ

«Что еще может доставить большее удовлетворение художнику, чем сознание того, что его талант целиком посвящен борьбе народа за построение коммунизма, что его произведения приняты народом и высоко оценены им». Эти слова Н. С. Хрущева на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства 8 марта 1963 года являются точным компасом и творческой позицией каждого работника искусства.

Все мы, режиссеры, актеры и художники, увидели еще раз, какое большое внимание уделяет Коммунистическая партия нам, творческим работникам.

Мы очень внимательно следили за тем обменом мнениями, который проходил после встречи руководителей партии с деятелями искусства и литературы. Было отрадно то, что этот обмен мнениями волновал не только узкий круг творческих работников — в нем принимал участие весь советский народ. Этот факт еще раз говорит о той большой роли, которую играют литература и искусство в жизни нашей страны.

Мы, работники сцены, всегда помним, что театр — это кафедра, располагающая колоссальной

аудиторией. Каждое слово, каждая мысль, поступок, произнесенные и показанные со сцены, приобретают огромную действенную силу в том случае, если они будут высокими, выразительными, понятными народу. Просматривая сегодня репертуар русской труппы Чимкентского областного объединенного театра драмы и анализируя его с точки зрения тех замечаний, которые были сделаны Н. С. Хрущевым на встрече, можно прямо сказать, что многие из этих замечаний относятся непосредственно к нашему театру.

Мы несколько увлеклись включением в репертуар пьес, крайне односторонне показывающих нашу чудесную советскую действительность. Встречаются в репертуаре и так называемые «кассовые» пьесы с житейскими мзлочами и неурядицами.

В наших спектаклях мало показано положительного начала нашей кипучей жизни, мало у нас на сцене наших героев-современников — строителей коммунистического общества. Образ нашего современника, создателя, борца за светлое будущее должен быть центральной и главной фигурой на сцене.

Но у нас есть и большие пре-

тензии к драматургам, которые еще мало пишут пьес о сегодняшнем дне. Нам хочется иметь такие пьесы в театре, где бы правдиво и высокохудожественно отображались богатство и многообразие нашей жизни, где были бы такие образы, такие герои, которые стали бы вдохновляющим примером для наших зрителей.

Встреча руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства окажет решающее и самое благотворное воздействие на всю многообразную практику советского искусства и литературы.

В. ВАНЧЕНКО,
главный режиссер русской
труппы Чимкентского объединенного театра драмы.