И СНОВА РАЗДВИГАЕТСЯ ЗАНАВЕС

Каждую весну мы прощаемся с чимкентцами: закрывается театральный сезон, и творческий коллектив отправляется в путь-дорогу — на гастроли к труженникам сел. Так было и нынче. Но пролетели эти пять месяцев, и вот мы снова в Чимкенте. После долгой разлуки с ним замечаешь, как красив наш город — особенно сейчас, когда он в золотом осеннем убранстве. Конечно, очень соскучились мы и по нашей родной сцене, по нашим зрителям, встречи с которыми так ждали все это время.

Но, безусловно, это не было простым ожиданием того, когда подойдет время открытия нового театрального сезона и мы, так сказать, приступим к своим повседневным обязанностям. Нет, это было время творческих волнений и размышлений, период упорной работы и подготовки к предстоящему сезону, время, когда мы могли подумать и над репертуаром, и над ошибками, которые у нас были, и, конечно, каждый из нас старался за это время критически оценить

свой труд с тем, чтобы совершенствовать свое профессиональное мастерство.

Вот под таким девизом и проходили наши выступления в селах Узбекистана и нашей области. Приехали мы к труженникам полей и ферм, конечно, не сплутым багажом. Ставили спектакли «Беу-кыздарай» по пьесе Камибек Байсентова и Куаидыка Шангытбаева, «Судьбу отца» Б. Жакеева, «Над кем смеемся» А. Абишева, «Черт из сундука» бурятского писателя Шахжина и кроме этого выступали с большой концертной программой.

Над чем же мы будем работать в новом театральном сезоне? Это прежде всего подготовка к славным юбилейным датам — 50-летию Великого Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Составлен уже репертуар — это в основном историко-революционная тематика.

Сезон открываем спектаклем «Аматгелды» по пьесе Габита Мусрепова. Сам я берусь за постановку пьесы «Коварство и любовь» великого немецкого

гуманиста и патриота — писателя Фридриха Шиллера. Роль Фердинанда готовит наш молодой и способный актер Аксакал Калмурзаев и Ошат Рахимов. Луизу будет играть Хадиша Сазантасва, Президента — Сеит Досмахабетов и Сагынбек Рахмиев, Вурма — Мухтар Маймамбаев и Агман Исраилов, леди Мильфорд — народная артистка КазССР Айша Абдуллина и заслуженная артистка республики Жумабике Серикбаева, гофмаршала фон Кальба — молодой актер Мажит Ильяскарор.

Режиссер Касымхан Шанин ставит пьесу Тахаия Ахтанова «Буран». В спектакле будут заняты Сеит Досмахабетов, Жусипбек Турсунов — заслуженный артист КазССР, Тажиев Сапар, Отызбай Жумабеков, Еркин Нурахов, Жумабике Серикбаева — заслуженная артистка республики.

Премьеры этих двух спектаклей состоятся до нового года. Посмотрят зрители и спектакли по пьесам Сабита Муканова — «Сакен Сейфуллин», Кажыма Жумалиева и

Абу Сарсенбаева — «Схватка» о работе советских разведчиков во время Великой Отечественной войны, классика казахской литературы лауреата Ленинской премии Мухтара Ауэзова — «Каракоз».

Из прежнего репертуара: «Козы-Корпеш и Баян-Сулу», «Акан-Сере — Ак-тоқты» Габита Мусрепова, «Шуга» Бемибета Майлина, «Песня моя желанная» Чингиса Айтматова, инсценировка «Светлая любовь» по одноименному роману Сабита Муканова, «Жаяу-Муса» Акышева, «Горняк» Расула Гамзатова, «Волчонок под шапкой» К. Мухамеджанова, «Перед свадьбой» А. Тажибаева, из классического репертуара — «Укрощение строптивой» Шекспира, «Слуга двух господ» Гольдони и другие.

Итак, начинается новый театральный сезон. Коллектив казахской труппы нашего областного драмтеатра выходит на сцену. На ваш суд, зрители, наш творческий труд, для вас — наше искусство.

А. ОРДАБАЕВ,
главный режиссер Чимкентского каздрамтеатра.

ЮННЬСЫ КАЗАХСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ЧИМКЕНТ

1961 ЮНН 23