К ОТКРЫТИЮ ДЕВЯТОГО ТЕАТРАЛЬНОГО

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Сейчас время, когда каждый творческий коллектив готовит подарки — 50-летию Великого Октября. Ответственная пора наступает и для артистов Чимкентского русского областного театра драмы. Они открывают свой девятый театральный сезон, который по праву можно считать генеральной репетицией для коллектива театра перед великим праздником.

В дни подготовки к пятидесятилетию интерес зрителей к театру становится еще более глубоким: ему близка героическая тональность нашего театрального искусства, которая выражается на сцене самыми разнообразными художественными средствами. И естественно, каждый задает себе вопрос, а с чем чимкентские артисты драмы идут и публике, как они готовятся провести театральный сезон, какими спектаклями вас порадуют?

Нам корреспондент обратился к главному режиссеру театра И. И. Дубровскому с просьбой поинтересовать читателей нашей газеты в свои творческие планы, рассказать о тех спектаклях, которые будут вынесены на суд зрителя, о том, как собирается коллектив улучшить творческую работу.

ВОПРОС: Какие спектакли вы готовите в этом сезоне?

ОТВЕТ: Прежде всего, мы открываем свой театральный сезон новой пьесой Льва Шейнина «Тяжкое обаяние». Это пьеса о новом отношении к человеку. В ней поднимается проблема чести людей. Она еще раз напоминает нам о том, что нельзя забывать о святых наших идеалах, иначе жизнь будет бессмысленной.

Любому театральному коллективу не пристало идти на встречу со зрителем без больших мыслей, большой чести. Поэтому артисты кропотливо работают над этой, если можно

так выразиться, большой морально-этической пьесой, в которой решается много жизненных проблем.

Как и в прошлом году, мы стараемся сохранить в своем репертуаре пьесы исторические. Таким политически-страстным, многогранным по охвату исторического материала должен быть спектакль по пьесе Галиева «Иглы и штыки», рассказывающей о гражданской войне на юге России. Здесь особенно придется нам поработать над углублением психологического характера героев, надо встать на пути не плакатно, а более художественно раскрыть основную мысль драматурга.

Третьей пьесой к пятидесятилетию будет «Зачарованный ветряк» М. Стальмаха. Эта пьеса необычно широкого диапазона, она охватывает период с начала создания Советской власти до наших дней. Здесь ставится вопрос о человеке в революции, о войне и мире, о новых характерах советских людей.

Конечно, все эти спектакли пока еще в работе. Но скажу одно, в каждой из наших сценических редакций есть большая мысль, и если артистам удастся передать эту мысль талантливо, с соответствующим политическим накалом, это будет интереснейший спектакль.

ВОПРОС: Из репертуара прошлых лет вы помните, что большой удачей для вас была классика. Какие произведения классиков вы увидели на сцене театра в этом сезоне?

ОТВЕТ: Коллектив театра всегда помнит истину, что для советского человека, создателя нового общества, всегда ценно художественное мастерство классиков, ему близка реалистическая тенденция в творчестве. Мы готовим пьесу Шеридана «Дуэль» (или «День

чудесных обманов»).

Другой пьесой в репертуаре театра будет пьеса Островского «Женитьба Белугина». Сохранится в репертуаре и другая пьеса этого драматурга «Богатые невесты».

Как и в прошлом сезоне, мы не забыли о самых маленьких посетителях нашего театра. Им мы готовим сказку, инсценированную Карнаузовым — «Аленький цветочек».

Останутся прошлогодние спектакли — «Любовь Яровая», «Чти отца своего», «Сверчок». Намечен поставить пьесу местного автора. Подберем пьесу к декаде чешского искусства в нашей стране.

ВОПРОС: Как изменился актерский состав труппы? Какие новые актеры значатся в списках театра?

ОТВЕТ: Вы, наверное, заметили, что репертуар театра в этом году, как никогда, разнообразен. Естественно, что нам понадобились актеры самых различных аншлагов. В творческий коллектив вошла молодежь. «Омоложивание» коллектива закономерно: молодость — это всегда поиск. Зритель встретится с такими актерами, как В. Барусина, С. Кевач, В. Кушнарев.

Вводится опытный актер, хорошо знающий театр, С. С. Догданов.

Пригласил мы в коллектив режиссера — Евгения Михайловича Коула, который сейчас работает над постановкой «Дуэль».

ВОПРОС: В прошлом году при театре на общественных началах была создана театральная студия. Туда были отобраны наиболее талантливые участники самодеятельности, энтузиасты театрального искусства. Каковы результаты первого учебного года?

ОТВЕТ: Говорить о студийных пока еще рано: программа

их обучения рассчитана на два года. Закончился первый год. Учащиеся познакомились с вопросами театрального искусства, некоторые из них приняли участие в спектаклях, а уже в этом сезоне руководитель студии Б. Левин планирует поставить с ними самостоятельный зачетный спектакль.

ВОПРОС: Какие формы работы со зрителем вы избрали в этом году?

ОТВЕТ: Как и прежде, будем практиковать обсуждение спектаклей на расширенных художественных советах с широким участием зрителей. Прове-

дем ряд встреч с сельским зрителем, организуем творческие вечера-отчеты. Готовим анкету для зрителей, чтобы затем провести серьезный разговор о коллективе о повышении актерского мастерства.

• • •

Итак, Чимкентский русский театр драмы открывает свой девятый театральный сезон. Интервью с главным режиссером многообещающее. Остается только пожелать, чтобы все планы коллектива были осуществлены. А зритель оценит работу коллектива по достоинству.