

ТВОРИТЬ, ИСКАТЬ, УЧИТЬСЯ.

На днях состоялось собрание русской труппы Чимкентского областного объединенного театра драмы. В обгатовке откровенного и непринужденного обмена мнениями коллектив обсудил состояние творческой деятельности театра, пути и меры ее дальнейшего улучшения.

В прениях по этому вопросу приняли участие артисты И. Фрейдин, Т. Тарасова, С. Дягдов, В. Арнаутов, З. Кобзева, И. Болотова, В. Ломакин и другие, а также режиссеры Е. Кауль, И. Дубровский.

Отмечалось, что коллектив выполняет немалую полезную работу, ищет новые возможности и средства для повышения роли театра в культурной жизни области. В коммунистическом воспитании трудящихся. Заметным событием в его работе явилась постановка пьесы А. Каллера «Грозной год», осуществленная в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Вместе с тем, как указывали многие выступавшие, в творческой жизни труппы не преодолены такие недостатки, которые существенно снижают воспитательную роль театра, мешают ему прочно завоевать симпатии и любовь зрителей.

В репертуаре русской труппы театра наряду с ценными произведениями находят место пьесы неинтересные, случайные.

Некоторым спектаклям не хватает силы гражданского звучания, эмоциональности, яркости режиссерского замысла и его воплощения. Оставляют желать лучшего декоративное и музыкальное оформление спектаклей.

Серьезные просчеты допущены в работе со зрителями, организация летних гастролей театра, в расходовании средств. За все эти недостатки был предъявлен основательный счет директору театра тов. Дарбасову С. И. и главному режиссеру тов. Дубровскому И. И.

На собрании говорилось также о повышении мастерства актеров, целесообразности укрепления труппы. Справедливо напоминалось, что театр—это, прежде всего, актер, кто драматург и режиссер или умирают в актере, или проявляют себя через него.

Способность театра волновать, убеждать, радовать, способность волшебства и очарования, тайна лицедейства—все это во власти актеров, в их руках, но, конечно, актеров одаренных, талантливых, много и вдохновенно работающих.

Поэтому участники собрания говорили о необходимости постоянной учебы актеров, о создании в коллективе подлинной обстановки творческих поисков, совершенствования.

В работе собрания приняли участие заведующий отделом пропаганды и агитации обкома партии тов. Зуев Р. П., секретарь Чимкентского горкома КП Казахстана тов. Шалы А. Ф., начальник областного управления культуры тов. Сарсебаева К. С.