

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

# В новом театральном...

В канун XXIV съезда КПСС коллективу Чимкентского казахского драмтеатра было вручено на вечное хранение Красное знамя обкома партии, обкомполкома и облсопрофа и Почетная грамота. С тех пор прошло немало времени. Коллектив театра проделал большую работу: поставил несколько новых спектаклей. Наш корреспондент встретился с главным режиссером каздрамтеатра, заслуженным артистом республики Аубакиром Ордабаевым.

— Летние театральные сезоны ваш коллектив проводит в гастрольных поездках по городам республики. Какое впечатление осталось у вас от гастрелей нынешнего года? Что нового, интересного ожидает зрителя!

— Летний театальный сезон — нелегкая пора для артистов. Ведь спектакли приходится ставить и под открытым небом, и в малоприспособленных сельских клубах. И все-таки летние гастрели прошли успешно.

Нынешний театальный сезон мы открыли спектаклем К. Бухушева «На заре». В нем рассказывается о жизни и деятельности Ильяса Жансугурова — революционера, поэта, драматурга, классика казах-

ской литературы. Состоялись также премьеры спектаклей «Укрощение строптивой» по В. Шекспиру, «Отец и сын» по пьесе местного автора Ж. Едилбаева.

В этом сезоне, любители театра увидят несколько новых спектаклей: «Крех Аюбая» — по пьесе С. Адамбекова, инсценировку «Багалец» по повести Чингиса Айтматова «Лицом к лицу», спектакль «Пленники» (автор пьесы С. Жунусов) — о заточении в тюрьму греческой хунтой Манолиса Глэзоса, Микиса Теодоракиса и других. Пьеса «Салем, Сакен-ага» А. Абишева — это волнующий рассказ о жизни и творчестве Сакена Сейфуллина.

История казахского народа, показ отдельных периодов его жизни, образы национальных героев, народный эпос — тематика, которая волнует и наш коллектив. Спектакль «Жакия», (будет вскоре поставлен на сцене нашего театра) как раз и затрагивает историю казахского народа. Исатай и Мехамбет долгие годы боролись за освобождения своего народа из-под гнета баяв и мулл, но потерпели поражение. Но знамя, поднятое ими, не упало на землю. Еще выше его поднял сын Исатай — Жакия. Таков лейтмотив этой постановки

Артисты театра снова покажут зрителям «Кыз Жибек», «Карақыпчак Кобланды», «Емлик Кебек», «Козы-Корпеш и Баян-Сулу» и т. д. Классические произведения занимают прочное место в нашем репертуаре.

— В коммунистическом воспитании масс театру отводится роль. Какой вклад в это дело вносит ваш коллектив!

— Мы понимаем, что должны быть пропагандистами новых отношений между членами нашего общества. В образах героев спектаклей стараемся передать черты современников — рабочих, крестьян, представителей интеллигенции, их человечность, чувство дружбы и товарищества. И в то же время через образы отрицательных героев мы бичуем недостатки, по мере возможности указывая пути борьбы с пьянством, стяжательством, лицемериями. Этой злободневной теме, в частности, посвящен спектакль «Отец и сын» Ж. Едилбаева.

Наш коллектив растущий. Он пополнился молодыми актерами. Перед нами — новые поиски, упорный творческий труд. И мы постараемся сделать все, чтобы порадовать взыскательного зрителя хорошими спектаклями.