

12 АПР 1973

Газета №

г. Чимкент

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

Это было тридцать девять лет назад. В один из апрельских вечеров чимкентцы собрались на открытие областного Казахского драматического театра. В тот знаменательный день молодой творческий коллектив показал чм спектакль «Енлік-Кебек» М. Ауэзова.

Прошло почти сорок лет. Многие изменились за это время в Чимкенте. Помолодели деревни Чимкент. Он стал одним из ведущих промышленных и культурных центров республики. Более зрелыми, требовательными стали зрители. Вырос творчески и наш коллектив. Но дружба, завязавшаяся у нас со зрителем в те далекие годы, продолжается.

Мы встречаемся не только во время спектаклей. Традиционными стали зрительские конференции, встречи молодых актеров и ветеранов сцены со студентами и учащимися, с трудящимися городов и сел области. Интересно прошла конференция, например, по спектаклю «Неизвестный герой» — А. Абишева. В день открытия памятника Мухтару Ауэзову в школе имени М. Ауэзова мы побывали в гостях у учащихся этой школы, расска-

зали о своих творческих планах, дали отрывок из спектакля «Енлік-Кебек». На торжествах, посвященных памяти Амангелды Иманова, группа актеров поставила отрывок из пьесы «Амангелды» в педагогическом институте.

Коллектив областного Казахского драматического театра знакомит зрителей не только с произведениями казахских драматургов, но и с творениями писателей братских республик.

В ознаменование полувекового юбилея образования СССР коллектив театра осуществил постановку «Горняки» — Р. Гамзатова. Были поставлены «Беглец» — по произведению Ч. Айтматова, «Судьба отца» — Б. Жакиев, а также «Звезды нашего дома» — С. Адамбекова, в котором автор, выросший в Армыс, рассказывает о многонациональной дружной семье детского дома, о судьбе его воспитанников.

В текущем сезоне коллектив подготовил три спектакля: «Азан серы актоқты» — Г. Мурсалова, «Волчонок под шапкой» — сатирическая комедия из жизни студенчества — К. Мухамеджанова, «Неизвест-

ный герой». Сейчас мы работаем над спектаклем «Арманым Аселлим» — по повести Ч. Айтматова, над комедией «Аршин мал алан» — У. Гаджибекова.

В начале мая мы выедем на гастроли. Этим летом у нас предстоят немало интересных встреч. С мастерством актеров нашего театра познакомятся жители Бухары, Ташкентской области, Джетысая и других городов и сел нашей области.

Давнишняя дружба нес сравнима с горняками Кентуу, Ачисая, Миргалысая.

Всякий раз встреча со зрителем — серьезный экзамен для актеров. Мы всегда напряженно готовимся к ней. Однако в нашей работе нередко бывают трудности, решение которых зависит не только от нас, от творческого мастерства актеров. Думается, делегие областной центра на районы поможет партийным и советским органам глубже вникать в жизнь театров, быстрее решать ряд организационных вопросов.

А. ОРДАБАЕВ,
заслуженный артист
КазССР, главный режиссер областного Казахского драматического театра.