

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

25 мая 1980

г. Алма-Ата

ВЫЗЫВАЕТ СОПЕРЕЖИВАНИЕ

К ГАСТРОЛИЯМ В АЛМА-АТЕ ЧИМКЕНТСКОГО КАЗАХСКОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ Ж. ШАНИНА.

Каждый спектакль этого театра, тепло и благодарно принятый зрителем, вызывает сопреживание, чувство нравственного приобщения к судьбам героев. Хотелось бы отметить особый интерес зрительской аудитории к двум работам театра: постановке комедии Н. В. Гоголя «Женитьба» и драмы А. Абишева «Честь и совесть».

Обращение творческого коллектива к большой драматургии — факт уже сам по себе значительный. Каждая встреча с персонажами комедии Н. В. Гоголя — всегда настоящий праздник, это фейерверк остроумия, искрящийся живым юмором, тонким сарказмом, задорным весельем. Но любой праздник перестает им быть, если его коснется печать однообразия.

Говоря о спектакле «Женитьба», хотелось бы в первую очередь, отметить интересную режиссерскую работу Т. Отебаева. Яркая игра народной артистки Казахской ССР Р. Досжановой, создавшей колоритный образ Ариньи Пантелеимоновны, С. Отемисова (Позжалески), К. Аккулиевой в роли Агафьи и других

также дает основание говорить о подлинной творческой удаче коллектива. Персонажи комедии даны в оригинальной трактовке, спектакль волнует нас, современных зрителей, постановкой непреходящих нравственных проблем.

А вот спектакль «Честь и совесть» привлекает именно современной темой. Драма А. Абишева интересна своей актуальной проблематикой. Очковтирательство, карьеризм, алчность, чинопочтание — к сожалению, в наше время эти слова еще не утратили своего значения и не перешли в разряд архаизмов. Против проявлений лжи, полноты направлено это произведение.

Знакомясь с работой театра, чувствуешь, что при выборе репертуара коллектив, в первую очередь, обращает внимание на проблемы нравственные, морально-этические. Глубина и цельность образов, многогранность, злободневность поставленных перед зрительской аудиторией проблем — вот, пожалуй, те принципы, которые определяют «свою» тему чимкентцев.

А. МОЛДАБАЕВА,
студентка КазГУ.