

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

Сегодня Чинкинский областной русский драматический театр открывает свой одиннадцатый театральный сезон. Зрители с радостью ждут встреч с театральными спектаклями, любимыми актерами.

Новый театральный сезон — какими он будет? Мы попросили артистов театра рассказать о планах коллектива, своих мечтах.

БОЛЬШЕ ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗАДАЧИ

Стремись достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, наш коллектив намерен осуществить постановку пьесы казахстанского драматурга М. Рогового «Победитель Ленин» — ожив, трибуна революции — вот тема будущего спектакля, премьеру которого мы приурочим к 7 ноября 1949 года.

Очень вдохновляла наш театр и идея воплотить на сцене спектакль инсценировку романа чинкинского писателя Ф. Е. Чирова «Черный дождь», широко раскрывающего дружбу русского и казахского народов в борьбе против царизма и контрреволюции. Этот спектакль, работу над которым автор и театр уже начали, посвящается 50-летию Казахской ССР.

Репертуар будущего сезона включает в себя разнообраз-

ные как по жанру, так и по тематике спектакли. Здесь и инсценировка романа прогрессивного американского писателя Джозефа Конрада «Жаровое лето в Берлине» и пьесы о нашей молодежи — «Больше не уходи» В. Туре и «Обвал» Г. Мамлина.

Героическая комедия В. Сорокиной «Данис Давыдов» воссоздает события Отечественной войны 1812 года. Это будет первый музыкальный спектакль нового сезона.

Западную классику мы намерены представить постановкой комедии Лопе де Вега «Собака на сене» и комедией португальского драматурга Р. Жунейра — «Эта женщина — моя!»

Русскую классику чинкинский зритель увидит в спектаклях-комедиях «Последняя жертва» великого русского драма-

турга А. Н. Островского. Говорится сейчас и спектакль «Черные розы» — инсценировка одноименного романа эфганского писателя Дымала Азор «инсценировка» — артист нашего театра Е. Диньян.

Юные зрители посетят в этом сезоне спектакли Е. Гиледики Е. Чарной «Сагритца Алехуши» и братья Иванушьян.

В коллективе нашего театра сложилось творческое ядро, образующее интересной театральную молодежь. Чинкинские зрители в прошлом сезоне наряду с известными именами заслуженных артистов Удм. АССР Э. Козловой, артисткой И. Болотовой, А. Кинжаловой, Т. Тарасовой, В. Ломанкиной, И. Фрейдиной, Е. Диньян, В. Юрковича, А. Радина успели узнать и полюбить искусство артистов И. Николаевской,

Е. Иванчук, С. Догмаровой, Б. Савчик, А. Бурлака, молодых артистов В. Томилина, В. Кушнарёва, Л. Лебедева.

В этом сезоне наш театр пополнился выпускниками Ташкентского театрального института — О. Маршаловой, И. Конновой, А. Азмадалымов и молодыми артистами О. Шевчиной, В. Шапиро, А. Свенцидици. Приглашены на работу в наш театр опытные артисты Ю. Римский, В. Колпаков, Н. Бобров.

Все это вселяет в нас уверенность, что большие идеино-творческие задачи по воспитанию грядущих коллектива театра сумеет выполнить с честью.

И. СИБИРСКИЙ,
главный режиссер Чинкинского областного русского драмтеатра.



Неузнаваемым стал наш город. Широкие светлые площади, проспекты, жилые кварталы, стадион, сверкающие огнями красочный театр. Все что — творческие рук моих земляков.

Когда выпадает свободный вечер, я люблю бродить по улицам, вглядываться в прохожих. И всякий раз меня волнует мысль: вот они, герои нашего времени. А ведь драматурги, режиссеры, актеры перед ними в большом долгу. И я увер-

ЛЮБИМАЯ РОЛЬ

реки: примет время — биографии, характеры этих скромных людей получат на сценах театров свое воплощение.

Нам, артистам, предстоит трудная, но прекрасная, увлекательная задача — показать со сцены советского человека — нашего современника.

Наш современник... Это и космонавт, и строитель, и агроном, и ин-

женер, и врач, и артист и художник... Что объединяет их? Чем новизны их героизма? Где те скрытые пружины, которые делают нашего современника героем? Все это должны выявить и воплотить в образе мы, артисты.

Все наши страны готовится к великой дате — 100-летию со дня рождения Ильича. В люб-

ливые дни наш театр покажет зрителям спектакль, который должен отразить образ великого человека, — ожив, учителя. Играть в таком спектакле — большая честь для артистов.

Мне оказано высокое доверие — воплотить на сцене образ Ильича. Работа предстоит огромная. Коллектив наш уже сейчас приступил к ней. Я с радостью и волнением жду новой встречи с любимицей ролью.

В. ЛОМАКИН,

САМОЕ БОЛЬШОЕ ЖЕЛАНИЕ

С большим волнением и радостью ждем мы новой встречи с нашими зрителями. Первая такая встреча состоялась более 10 лет назад. Спектаклями «Начало жизни» Финна и «Почему увиделись звезды» Корнилуча наш театр открывал тогда свой первый театральный сезон.

За эти годы выпущено более 70 спектаклей. Были творческие удали и огорчения, много гост-

рольных поездок и встреч с труженниками нашей республики, а также со зрителями Узбекистана, Таджикистана, Киргизии.

В прошлом году чинкинские зрители и мы, артисты, получили в подарок новое прекрасное театральное здание. Мы стремимся быть достойными этой заботы, достоинства нашего героического времени, наших зрителей — создателей и творцов. У театра есть

много добрых и требовательных друзей, любящих театральное искусство. Мы дорожим этой дружбой, хотим, чтобы наши контакты были теснее, замечать проводить больше творческих встреч на предприятиях, в учебных заведениях.

Наше самое большое желание — создавать также спектакли, которые давали бы ответы на

вопросы героев советского человека в беспощадно бичевала все то, что мешало нашему движению вперед. Хотелось, чтобы наши спектакли воспринимали явственно радость, чтобы они зарывали бодростью и энергией наших зрителей для новых трудовых подвигов.

И. БОЛОТОВА.



НАШ ТРУД — ДЛЯ ВАС



Благодаря встрече со зрителями — событие и волнение. Поднимается

занавес — и актер во власти отычного и благодарного дыхания сотен людей. Это я познала, встретившись со зрителями в спектакле «Рихард Зорге» (в роли Руфь Хойер), в большой степени — в «Варшавской мелодии» (в роли Гелены).

А впереди — новые роли. Хочется, чтобы они стали удачами. Самая большая радость для актера — это, когда за труд его оценили мы, зрители.

Е. ИВАНЧУК.

ЭТО ВСЕГДА ПОИСК



ность, Лева — человек свободный на глубокое, дальное чувство.

ла. Этих она мне очень дорога, моя современница, моя ровесница.

А впереди — новые роли, новые поиски. Сделав африканскую девушку Амаль... Кто она? Что видит во мне, окружившей ее? И как она увидит новый мир — мир света, цвета и любви? Роль необычная и трудная. И я надеюсь, что разрешить трудности мне помогут старшие товарищи — опытные артисты.

В. ТОМИЛИНА.