

ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ НЕ ЗАБЫВАЮТСЯ

Именно так хочется назвать встречу артистов Чимкентского русского драматического театра с труженниками индустриального Актюбинска. Гостеприимство хозяев орденноносной Актюбы всем давно известно. Но тот прием, который они оказали нам в день открытия гастролей, — незабываем.

...19 часов 30 минут. На авансцене заместитель председателя городского Совета депутатов трудящихся Галина Султановна Султанова. Она тепло приветствует гостей с юга Казахстана и желает коллективу чимкентцев новых творческих успехов. Со словами благодарности к первым зрителям города обращается директор Чимкентского театра Аркадий Борисович Шапиро.

И вот занавес поднят. На сцене Ленин (арт. В. И. Ломакин). И как-то сами собой на память приходят слова Владимира Маяковского «Ленин — жил, Ленин — жив, Ленин — будет жить». Перед зрителями

проходят образы и ближайших соратников Ильича Дзержинского, Крупской, Горького, созданные артистами театра Александром Бурлаком, Александром Радным, Любовью Неводиной. А потом цветы. Десятки букетов. Их преподносят исполнителям работники трикотажной фабрики, пионеры города, плавильщики завода ферросплавов, аппаратчики завода хромовых соединений, учителя, врачи.

На второй день гастролей чимкентцев в зале, как говорят, негде было иблону упасть. Идет спектакль «Черные розы». Зрители близко к сердцу принимают страдания садовника Саида, который всю свою жизнь отдал выращиванию черных роз в роскошном ханском саду.

Спектакль окончился, а в зале все еще гремят: «Молодцы, молодцы, молодцы!».

Ю. КИЗЛЮК,
главный администратор Чимкентского
русского драмтеатра.