

ЮЖНЫЙ КАЗАХСТАН

НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЙНОМУ СЕЗОНУ

Приближается день открытия нового театрального сезона на сцене Чимкентского областного русского драматического театра. Составившему недавно присвоенное нашему театру почетного имени А. В. Луначарского — первого советского наркома просвещения, воодушевило коллектив и возложило на нас большую ответственность.

Нынешний театральный сезон совпадает со 100-летием со дня рождения В. И. Ленина и 50-летием Казахской советской социалистической республики. Поэтому наш театр в этом сезоне особенно тщательно подошел к формированию репертуара, включив в него драматические произведения, глубоко раскрывающие путь борьбы и побед советского народа под руководством коммунистической партии. Направление репертуара в юбилейном сезоне 1969—70 гг. определено нами как героико-романтическое, наиболее соответствующее большим партийным идейно-воспитательным задачам, поставленным перед театром в юбилейном сезоне. Серьезным испытанием для коллектива стали состоявшиеся этим летом гастроли в областных центрах Казахстана — Уральске и Актобинске. Театральный успех этих гастролей дает нам основание думать, что у коллектива есть большие возможности для выполнения новых, более ответственных целей, возникающих в этом сезоне. Как и прежде, в нашем репертуаре ведущее место будут занимать произведения советской драматур-

гии с образами наших современников — активных борцов за построение коммунистического общества. Ведущее место в новом репертуаре занимают пьесы, отражающие важнейшие этапы в истории нашей Родины, воспеваящие героические дела коммунистической партии борца за воплощение в жизнь бессмертных идей В. И. Ленина. Из числа таких произведений назову пьесы — М. Рогового «Победитель» и Ф. Чирва «Набат». Пьеса казахского драматурга М. Рогового «Победитель» посвящается театром 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и рассказывает в яркой образной форме о деятельности вождей партии и борца за права трудящихся в героическом 1918 году.

Работая совместно с театром, наш земляк писатель Ф. Чирва создал на основе своего романа «Черный идол» оригинальную пьесу «Набат», постановкой которой театр отметит 50-летний юбилей Казахской ССР. Автор раскрыл и осветил картины созрания революции в Чимкенте и Актюбе, воспел дружбу русского и казахского народов, возникающую в результате широкой агитационной пропаганды партии большевиков и окрепшую в борьбе против царского самодержавия.

Среди других репертуарных новинок сезона назову героическую музыкальную комедию В. Соловьева «Денис Давыдов» — о патристическом подъеме русского народа в Отечественную войну 1812 г., пьесу известного украинского драма-

турга В. Собоко «Голосевский лес», показывающую самоотверженный труд советской разведки, лирическую драму лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь» и веселую молодежную комедию — водевил Н. Винникова «Закон природы» — о воспитании у молодых людей чувства ответственности в личной жизни.

Классика в этом сезоне будет представлена комедией Лопе де Вега «Собака на сене» и драмой «Кровавая свадьба» прогрессивного испанского драматурга Федерико Гарсиа Лорки. Не забываем мы и о самом юном зрителе. В репертуар включена интересная сказка Л. Устинова «Остров пополам».

Разумеется, для решения нового репертуара, создания полноценных, художественных произведений необходимо и профессионально крепкая труппа, ядро которой в нашем театре уже сложилось. Чимкентский зритель хорошо знает имена известных по спектаклям прошлых лет артистов З. Кобзевой, И. Болотовой, А. Кинжаловой, И. Николаевской, С. Догмаровой, Л. Неволлиной, А. Радзиной, В. Ломаяна, И. Фрейдина, Б. Савича, Е. Джания и других. В этом сезоне наш зритель познакомится с творчеством артистов И. Бондаренко и Ю. Финакова. Приглашена на работу в наш коллектив и группа способной молодежи со специальным театральным образованием, на которую мы возлагаем большие надежды. Рядом с именами ранее работавших молодых артистов О. Овчинниковой, А. Адали, В. Лебедева, В. Шапиро и других на афишах театра в юбилейном сезоне появятся новые фамилии театральной молодежи — Л. Артамоновой, В. Сусловой, В. Томилова, Г. Мясникова, А. Меркина, Г. Бородин, Е. Кузнецова, Н. Головакина. Режиссерскую работу в театре будет осуществлять М. И. Догма-

театр

ров и вновь приглашенный режиссер, выпускник Алма-Атинского института искусств Г. И. Бендицкий. Продолжая укрепление возникших тесных связей с нашим зрителем, коллектив театра будет по-прежнему развивать агитационно-пропагандистскую работу по популяризации театрального искусства путем расширения сети уже действующих клубов «Друзей театра» на предприятиях и в учебных заведениях Чимкента. Театр окажет активную помощь художественной самодеятельности в городе и в подшефном Тюлькбасском районе. Сюда недавно выезжала бригада, она помогала в подготовке района к смотру самодеятельности. Будет открыт постоянно действующий театральный лекторий на заводе фосфорных солей. С заводом наш коллектив связывает тесная дружба, итогом которой явилось подписание договора о творческом сотрудничестве.

Впервые в Чимкенте, при нашем театре, открывается молодежная студия «Бригантина», в которой на общественный взгляд начали наши режиссеры и актеры будут учить молодежь основам сценического мастерства, готовить кадры руководителей драматической самодеятельности.

Велики и ответственны наши задачи в предстоящем юбилейном сезоне, но мы твердо убеждены в том, что наш коллектив, воодушевленный предстоящей большой работой, сумеет с ней справиться и создаст из сцены Чимкентского театра произведения искусства, достойные нашего великого времени.

И. СИБИРСКИЙ,

главный режиссер Чимкентского областного русского драматического театра имени А. В. Луначарского.