

ТЕАТР -

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ПАВЛОДАРЦЫ!

Чимкентский драматический театр открывает гастроли

Чимкентский областной театр начинает свои гастроли в Павлодаре. Первую нашу встречу с павлодарцами начинаем спектаклем по пьесе Б. Лавренца «Разлом». Эта пьеса обошла, пожалуй, все театры страны, но до сих пор волнует зрителей романтикой, революционным пафосом, сильными, волевыми характерами героев. В процессе работы над этим спектаклем мы пытались показать становление характера героев в переломный момент истории, когда вся прогрессивная часть русского народа объединялась под знаменем Октября. Спектакль поставлен режиссером И. Сибирским.

Пьеса Ежова «Соловьиная ночь» решена в добрых традициях нашего театра, которые определяются поисками героического в характере современника. Мы утверждаем этим спектаклем высокую партийную принципиальность, спра-

ведливость и человеку, подлинный гуманизм советских людей.

Спектакль «Черная роза» занимает особое место в нашем репертуаре. Эта пьеса родилась у нас. Ее автор, артист театра Евгений Дикань, инсценировавший известный роман Джамала. Герои спектакля афганская девушка Амаль, пастух Надир, садовник Санда полюбились зрителям.

Оригинальную музыку к спектаклю написал заведующий музыкальной частью театра Марк Фейгин, танцы поставила балетмейстер Анна Цименданова.

Подвигу советской разведчицы посвящена пьеса В. Собако «Голосевский лес».

Нашему театру не чужд и жанр комедии. Мы привезли с собой пьесу В. Шваркина «Чужой ребенок» и новую комедию Н. Веникова «Закон природы».

Своеобразное решение по-

лучила у нас классическая пьеса Лопе де Вега «Собака на сене». В нашем спектакле эта пьеса выходит за рамки «дворцовой комедии». У нас — это песня любви, которая разрушает сословные предрассудки. Мы облекли пьесу в оригинальную игровую форму, нашли новые, может быть, спорные решения в трактовке содержания.

Бывают такие спектакли, от которых актеры получают необыкновенную творческую радость. Такова комедия бразильского прогрессивного драматурга Р. Жунейра «Эта женщина моя». Пьесу нельзя назвать чистой комедией. Границы комедийного жанра размыты. В ней есть элементы и драмы, и фарса, и грани комедии.

В труппе Чимкентского областного театра много заслуженных мастеров сцены. Это артисты В. И. Ломакин, исполнитель роли В. И. Ленина в

спектакле «Грозовой год», З. К. Кобева — заслуженная артистка УАССР, М. А. Радзин, И. Е. Болотова, И. А. Дмитриев. В ведущих ролях заняты опытные артисты Борис Совка, Ирина Никольская, Светлана Догмарова, Евгений Дикань и молодые одаренные артисты А. Адамов, Е. Кузнецов, В. Лебедев, О. Овчинников и другие.

Режиссеры театра Г. И. Бещинский, И. Д. Сибирский, М. И. Догмаров. Художники В. Б. Негоденко и В. К. Меркулов.

Коллектив Чимкентского областного драматического театра верит в начало крепкой творческой дружбы с павлодарцами.

М. ДОГМАРОВ,
и. о. главного режиссера
театра, заслуженный артист УАССР.

1 ОНЛА 1970

ТЕАТР ПАВЛОДАРСКИЙ