

7409 1972
Газета

Чимкент

НОВЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ

театр

Вся наша страна готовится встретить пятидесятилетие образования СССР. Готовится к этому главному юбилею и советский театр, все творческие коллективы страны.

Коллектив Чимкентского русского драматического театра хорошо поработал в минувшем сезоне. Успешно проведены летние гастролы. Открылся новый театральный сезон. Что же принесет он зрителям?

К праздничным юбилейным дням мы намерены возобновить спектакль о нашем славном революционном прошлом, о героях революции и гражданской войны, отдавших жизнь в борьбе за социализм, за дело великого Ленина. Это спектакль «Огненный мост» Ромашова, выпущенный еще в прошлом сезоне, но мало-шедший на нашей сцене. Остаются в репертуаре на текущий сезон «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Память сердца» А. Корнейчука, «Василиса Мелентьева» А. Островского и другие спектакли.

Открыли мы новый театральный сезон специально посвященным юбилейной дате спектаклем по пьесе грузинского драматурга Носелдани «Пока

арба не перевернулась», поднимающий большие, волнующие всенародные проблемы — заботу о нашей земле, о тружениках села. В главных ролях в этом спектакле выступают заслуженная артистка Казахской ССР И. Э. Болотова, артист А. М. Латфи.

В ближайшие дни у нас состоится еще одна премьера. Театр покажет зрителю спектакль по пьесе Б. Васильева «Самый последний день». На этот раз героем спектакля будет ветеран нашей славной советской милиции, отрабатывающий свой последний день перед уходом на пенсию и в конце своей трудовой, полной будничной героики и самоотверженности жизни погибает от рук преступника. В главной роли лейтенанта милиции выступают заслуженный артист республики В. И. Ломякин и артист Н. Н. Максимов. Спектакль ставит приглашенный с этого сезона в наш театр молодой режиссер Виктор Матвеев.

В репертуар нашего театра мы намерены включить также пьесы о нашем славном рабочем классе, о нашей советской интеллигенции и особенно о молодежи. Это «Валентин и Ва-

лентина» Рошина, «Тани» Арбузова, пьеса, ставшая уже советской классикой. А из западной классики — пьесе Кальдерона «С любовью не шутят», которую мы будем ставить с молодежью театра в учебном плане.

Мечтаем мы и о Шекспире. Известно, что на сцене Чимкентского русского театра Шекспир шел всего лишь один раз — в 1964 году. А между тем великий гуманист с его вечно живой темой борьбы добра со злом, с черными силами реакции, мракобесия и деспотизма, за светлые идеалы человечества всегда был актуален и злободневен. В частности, мы думаем о таком его шедевре, не сходящим со сцены мирового и советского театра, как трагедия «Макбет». Нам представляется, что с имеющимся составом труппы наш театр уже сможет поднять это произведение, которое, безусловно, будет вызывать интерес у нашего чимкентского зрителя и явится серьезной ступенью в росте актерского и режиссерского мастерства.

Над формированием репертуара на текущий юбилейный сезон театр продолжает еще рабо-

тать и окончательно он будет утвержден художественным советом театра в ближайшие дни. Несомненно одно, что главной заботой всего коллектива является включение в репертуар, главным образом, пьес на современные темы и создание спектаклей о нашем современном мире.

В заключение хочу сказать, что наша труппа с этого сезона пополнилась новыми молодыми актерами. К нам пришли З. А. Дерягина, А. И. Пашенко, Л. И. Кузнецова, О. Б. Битюков, Г. Г. Горячкин, В. И. Незнамов, В. Ф. Ремизов, Ю. Корчагин. Одни из них уже сложившиеся, опытные актеры, другие — сравнительно недавно начавшие свой творческий путь в театре. Но первая встреча в работе над спектаклями свидетельствует уже о том, что все они составят хорошее, талантливое пополнение в нашей труппе. Это является залогом того, что юбилейный сезон в нашем театре пройдет творчески интересно и успешно.

И. БОГДАНОВ,

главный режиссер Чимкентского областного русского драмтеатра.