

24 АПР 1981

ОГНИ МАНГЫШЛАКА
Г. Шевченко

Г а с т р о л и

Приглашает театр

2 мая во Дворце культуры имени Абая начинается свои гастроли Чимкентский государственный русский театр драмы. Мы впервые выезжаем на Мангышлак. И этот приезд расцениваем как творческий отчет перед тружениками области.

В репертуаре театра — пьесы советских и зарубежных драматургов, современность, классика. Открывают гастроли спектаклем «Солдатская вдова» по пьесе Н. Анкилова. Все взяла война у Марийки — мужа, любовь, материнство, но не сломила ее, не поколебала веру в жизнь. Мужественно проходит солдатская вдова через все испытания, веря в конечную победу над ненавистным врагом. Эта пьеса о героическом труде русских женщин в годы Вели-

кой Отечественной войны.

Начальник строительномонтажного управления Андрей Голубев назначен управляющим трестом, он в прекрасном настроении возвращается домой, но жена его Наташа требует немедленного развода, так как сегодня она узнала страшную новость — их сын Алеша, проходивший практику на стройке у отца, потерял обе руки. Наташа считает, что в этом несчастье виноват муж. Новая пьеса А. Гельмана «Наедине со всеми» рассказывает о том, как неправда, ложь в служебных делах ложится тяжким бременем на семейные взаимоотношения, как под влиянием обстоятельств деформирует личность, как пагубно влияют честолюбивые помыслы на души людей.

Пьеса В. Розова «Гнездо глухаря» из так называемой серии «Семейные сцены» рассказывает о семье крупного дипломатического работника Судакова. Он принимает в домашней обстановке иностранного гостя. Иностранец с любопытством рассматривает квартиру Судаковых, с неменьшим любопытством рассматривает ее и Зоя, приятельница шестнадцатилетнего сына Судаковых, Прова.

Чуткая Зоя улавливает нарастающую атмосферу тягостной духоты. Пров называет это состояние «испытанием на сытость».

Душевный кризис переживает и дочь Судаковых, Искра. Ее муж Егор Ясоники запретил ей иметь ребенка. Женитьба на Искре была для него лишь сред-

ством продвижения по служебной лестнице. Сейчас он озабочен тем, чтобы не потерять должность, на которую рассчитывает и тесть. В довершение всех несчастий Пров попадает в милицию. Мальчик нарочно совершил кражу, чтобы запятнать имя отца. Карьеризм, практицизм, стяжательство, бездуховность приводят к разладу, к разрушению семьи.

Кроме этого, в репертуаре театра пьеса Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история», инсценировка романа С. Джамала «Черные розы», драма финского драматурга Х. Вуолийоки «Молодая хозяйка Нискавуори», другие спектакли.

Зрители, придя в театр, встретятся со сложившимся

коллективом, заканчивающим свой 23-й сезон. Мангышлакские зрители познакомятся с творчеством заслуженных артистов Казахской ССР И. Болотовой, В. Ломакиным, ведущими артистами театра Л. Шаловаловой, Г. Горлячкиным, А. Падченко, С. Догмаровой, Е. Дикань, И. Фрейдиным, О. Мадыпуло, В. Мишиным, А. Радзиным, а также с молодыми актерами В. Марченко, Н. Хохловой, Л. Сталбо, И. Вербицким, О. Монсеевой и другими.

С волнением ждем вас на наших спектаклях, уважаемые любители театрального искусства.

Ю. КНИЖНИКОВ,
главный режиссер Чимкентского государственного театра драмы.