

Вырезка из газет

ПРАВДА ВОСТОКА 14 ФЕВ 1988

г. Ташкент

9. 2200

Снова сказка В ГОСТИ К ВАМ...

В ТАШКЕНТЕ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ ЧИМКЕНТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА КУКОЛ

В августе нынешнего года Чимкентский театр отмечает свой пятилетний юбилей. И все это время мы связаны тесной дружбой с коллективом ташкентского Республиканского театра кукол. В апреле 1986 года прошли обменные гастроли двух театров. Тогда мы показали маленьким зрителям столицы Узбекистана спектакли «Гусенок», «Волшебная лампа Алладина», «Мунлык-Зарлык».

С тех пор репертуар наш обогатился новыми постановками. Это спектакли «Яйцо» по пьесе болгарского драматурга Б. Априлова, «Ай да Мышык» Е. Чеповецкого, «Все начинается с дороги» П. Высоцкого — о правилах дорожного движения, «Бычок — острые рожки» по пьесе узбекского писате-

ля Р. Фархади. С ними познакомились зрители не только Чимкента и области, но и Джамбула, Фрунзе.

С открытием в Казахстане новых кукольных театров (их теперь шесть) появилась возможность обменяться опытом. Первая такая встреча — творческая лаборатория театров кукол республики — прошла на базе нашего коллектива. В ней приняли участие и московские критики. Потом кукольники собрались в Алматы. Важным для нас был первый фестиваль театров кукол Казахстана. Жюри отметило чимкентцев дипломом, критики говорили о пластичности и выразительности кукол, интересной работе главного художника. Награды фестиваля получили тогда и артисты Т. Майо-

рова, С. Макулбекова, И. Остапенко. Сейчас это костяк труппы. Недавно она пополнилась молодежью. А будущее мы связываем с группой, созданной специально для Чимкентского театра кукол в Ташкентском театральном художественном институте.

В гастрольный репертуар мы включили уже знакомого ташкентскому зрителю «Гусенка», а также новый спектакль «Лисенок-плут» по пьесе В. Павловского (режиссер Б. Парманов, художник М. Дауренбаева). В выходные дни ребята смогут их посмотреть в помещении театра кукол, а в будние — на сценах дворцов культуры авиационщиков, текстильщиков, университета. Спектакль не совсем обычный — музыкально-игровая сказка. В нем много песен, которые написала заведующая музыкальной частью театра А. Малюченко. Этот дебют молодого автора, на наш взгляд, успешный, во многом определил образ спектакля.

Надеемся, что наши работы понравятся ташкентским малышам.

Е. СТАРОЖИЛОВА,
Зав. литературной частью
театра.