

БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

Рос. Театр. Газ. - театр. жизнь. 2001 - № 9 (авг. - сент.) - с. 3.

Разрешите представиться – Южно-Казахстанский Областной русский драматический театр. Наш театр был создан в Шымкенте как театр оперетты в далеком 1944 году. Через пятнадцать лет он был преобразован в Областной русский драматический театр. За прошедшие годы театр познакомил зрителей с русской, национальной, советской и зарубежной классикой, пьесами современных драматургов. Зрителями постановок были не только жители Шымкента и области, но и многих других городов Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении, России.

О сегодняшнем театре хочется сказать по старинке: "Театр идет в ногу со временем". Коллектив театра, во главе с директором Галиной Михайловной Бедриной и главным режиссером Игорем Владимировичем Вербицким, делают все, что бы "идти в ногу..."

В последнем номере за прошлый год, журнал "Современная драматургия" опубликовал список спектаклей московских театров, наиболее посещаемых зрителями (конкретно по спектаклям). На первом месте "Прибалтийская кадрили" В. Гуркина, - в нашем театре этот спектакль с успехом идет второй сезон. На втором месте – Екатеринбургский драматург Н. Коляда с его народными комедиями. В прошлом сезоне пьесу Н. Коляды "Корабль дураков" в Шымкентском театре поставил Алексей Мельников, режиссер из Дмитровграда, ранее работавший в нашем театре. Режиссер-постановщик так обозначил спектакль "трагикомическая притча с затоплением". На третьем месте по московской театральной статистике – пьесы безвременно ушедшего из жизни Григория Горина – драматурга, сатирика, телеведущего. Премьера пьесы Г. Горина "... забыть Герострата!" успешно прошла в ноябре минувшего года. В нынешнем сезоне театр намерен поставить последнюю пьесу Г. Горина "Чума на оба ваши дома!"

В начале сентября театр открывает свой 58-й сезон пьесой Александра Галина "Конкурс", пьесой, которая прочно утвердилась в репертуаре многих российских театров. На постановку этого спектакля приглашен режиссер из России, главный режиссер Мурманского драматического театра Султан Абдиев, наш земляк, в конце 80-х годов плодотворно работавший в нашем театре главным режиссером и ведущим актером.

Теперь о репертуаре. Сегодня много говорят о новаторских подходах к формированию репертуара, о создании альтернативного театра. Наш подход традиционен и репертуар Шымкентского русского театра формируется по апробированным критериям: классика русская, национальная и зарубежная представлена в театре чеховскими водевилями, трагедиями башкирского драматурга Мустая Карима "В ночь лунного затмения" и известного казахского писателя и драматурга Мухтара Ауэзова "Кок серек" ("Серый лютый"). Современную драматургию представляют такие авторы-драматурги, как Дж. Патрик "Дорогая Памела", Н. Птушкина "Пока она умирала...", В. Гуркина "Прибалтийская кадрили", Б. Рацер, В. Константинов "Диоген", У. Гибсон "Тряпичная кукла", А. Рейно-Фуртон "Месье Амадей" и другие.

Кроме своей основной задачи – ставить спектакли, театр ведет большую внеплановую работу. Стали традиционными театрализованные музыкально-поэтические "Пушкинские вечера", "Праздники славянской письменности и культуры", "Рождественские вечера".

А зритель у нас самый разный – на сказки приходят дети с мамами и папами, дедушками и бабушками, на спектакли для юношества – старшеклассники и студенчество, на спектакли для взрослых – жители и гости, любители театрального искусства нашего многонационального города.

Мы благодарны газете "Театральные ведомости" за возможность представиться вам, многоуважаемые читатели. Теперь вы точно знаете, что есть на юге Независимой Республики Казахстан Южно-Казахстанский Областной русский драматический театр.

Гульнара РАФИКОВА, заведующая литературной частью театра

ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ
ОБЛАСТНОЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



На фото сцена из спектакля
"Забыть Герострата"

Сен. 11. 1001