У и л ь с к и й колхозно-совхозный театр

Это было в октябре 1935 года. 1 Совсем еще молодые Жалгаспай Маканов, Ботыш Леденова и Жаулыбай Казтуганов любители пения и игры на доморе организовали хуложественную самодеятельность в селе Уил. К ими пришли юноши Бекман Оразбаев, Айкен Аманбаев, девушка Санура Караходжаева и лругие способные домористы, певны. Работники Уильского комитета комсомола поллержали начинание молодежи. Любители стади выстунать перел тружениками сельского хозяйства. В их программе были веселые песни, пьесы советских писателей. Аля кружковиев в Уиле выделили специальное помещение. Это еще больше воодушевило их. Росло мастерство исполнителей. Так. 21 года назад было положено начадо созданию Унавского колхозносовхозного казахского театра.

С тех пор большой и трудный путь прошел колхозный теато. Особенно возросла его деятельность в последние годы, творческий коллектив окреи, повысил свое мастерство.

Аргисты распирили и обновили репертуар театра. Коллектив его показал такие новые спектакли, как: «Кыз-Жибек». «Алгар-Косе».

«Майра», «Шындык», «Кто мой отец», «Енлик-Кебек», «Ковтем-жели», много драматических про-изведений советских писателей. В репертуаре насчитывается более 40 пьес. Ветераны колхозно-сов-хозного театра Маканов, Оразбаев, деденова, Казтуганов и Караход-шасва сейчас замечательные мастера сцены. Они всполняют главные роли в пьесах «Козы-Корпеш и Баян-Слу», «Кыз-Жибек», «Енлик-Кебе» «Ким меним акем», «Айман-Шолпаз».

В театральный коллектив ежегодно вливается способная молодежь. Недавно сюда пришли десятиклассники из хуложественной самодеятельности Масина, Жолманов,
Еумекбаев, Бисенов, Пзгалиева,
Насымканов.

С помощью партийно-советских органов театр укреплается опытными мастерами сцены. Среди них главный режиссер т. Гатаулин. Теперь театр знают не только в Уиле, но и за пределами нашей области. Он выезжал на гастроли в Оренбургскую, Западно-Казахстанскую, Кустанайскую и Гурьевскую области. Коллектив артистов везде получает хорошие отзывы в своих спектаках.

Унльский театр является единственным колхозно-совхозным театром не только в Актюбинской области, но и в республике. творческий коллектив взял на себя повышенные обязательства культурному обслуживанию чих и служащих города и тружеников сельского дозяйства. рые борются за успешное выполцение семилетыл. Только в периол весеннего сева вынешнего года уильские артисты показали лесятки спектавлей в колхозах и совхозах Уильского, Байганинского и Темирского районов.

Артисты драмагического театра оказывают помощь сельским коллективам художественной самодеятельности. Они шефствуют пад кружками самодеятельности средней школы имени Крунской и Уильского дома культуры, оказывают помощь Караулкельдинскому сельскому клубу, помогают подбирать репертуар для самодеятельных коллектисов.

С 6 по 12 пюня Упльский драмтеатр дает свои гастроли в областном Доме культуры и клубе завода ферросплавов. В его репертуаре булут музыкальная комедля «Айман-Шолпан», «Енлик-Бебек», «Коктем-жели», драма «Ким мении акем?»

К. ИЛЬЯСОВ. Ст. инспентор Антюбинсиего управления нультуры.

ул. Комсонольская, дом № 13. Телефоны редактора — 0-96; зам. гости и транспорта — 4-28; культуры и быта — 8-04; информа

АКТЮБИНСКАЯ ПРАВДА Антюбин**ск.**