

К новому театральному сезону

В прошедшем театральном сезоне коллектив межобластного театра русской драмы осуществил постановку ряда пьес. С успехом шли на сцене театра «Третья патетическая», «Юстина», «Веселка», «Если в сердце весна» и другие спектакли. Большим событием в культурной жизни области явились гастрольные поездки артистов театра, которые дали для колхозников и рабочих совхозов более ста спектаклей.

Уральцы были свидетелями значительных творческих достижений многих артистов: П. Е. Чумака, Н. П. Ивановой, Е. С. Володарской и других. Интересно оформлял спектакли главный художник театра В. М. Астахов («Тайфун», «Юстина», «Третья патетическая»).

Минувший сезон в театре был отмечен стремлением к жанровому разнообразию репертуара, к непохожим одно на другое режиссерским решениям спектаклей.

Однако искания тогда приносят пользу театру и зрителю, когда они ведутся с позиций высокой идейности, большого художественного вкуса. Авторитет театра обязывает его ставить пьесы разные по жанру, но равно высокие по качеству. Это условие не всегда соблюдалось и поэтому зритель подчас уходил из зала разочарованным и огорченным, как это было со многими, просмотренными спектаклями «Последняя остановка».

К открытию нового сезона, которое состоится в первых числах октября, театр осуществляет постановку пьесы А. Салынского «Барабанщица», рассказывающей о героизме и патриотизме советских людей в годы Великой Отечественной войны.

Формированию человеческого характера посвящена пьеса И. Шуря «Диплом на звание человека», которая также будет поставлена театром в новом сезоне.

В ноябре исполняется 60 лет со дня рождения и 40 лет творческой деятельности главного режиссера театра Н. Ф. Лукина. К этой дате юбиляр готовит по-

становку комедии А. Сафонова «Стряпуха». В конце года на сцене театра пойдет «Гроза» Островского.

Коллектив театра пополнился новыми творческими силами. Приехали артисты В. Т. Воротников, З. М. Акимова, Л. С. Климов и другие. Приглашен новый музыкальный руководитель и второй художник.

В новом сезоне коллектив театра покажет также уже полובившиеся уральскому зрителю пьесы «Юстина», «Если в сердце весна», «Дмитрий Стоянов».

Работники театра проведут большую работу по оказанию помощи народным театрам, которые организованы в Фурмановском и Теректинском районах. Помощь будет оказана не только методической, но также костюмами, декорациями и т. д. Как и в прошлом сезоне, намечаются встречи колхозников с театром.

Руководству театра необходимо более внимательно подумать в новом сезоне об использовании в репертуаре всех актеров, о наиболее полном выявлении индивидуальности каждого из них. После спектакля «Если в сердце весна» зрители высоко оценили талант артиста Пенникова и хотели бы чаще видеть его новые работы. Хочется пожелать театру в новом сезоне именно такого подхода к воспитанию творческих кадров.

Столь же важно, чтобы внимательное, подлинно хозяйское отношение к театру было проявлено со стороны общественных организаций города. Когда плохо посещаются слабые спектакли — это понятно. Но ведь в минувшем сезоне пустовали кресла зрительного зала и на лучших спектаклях. В чем причина? Очевидно в том, что театр мало пропагандируется, никто не стремится привить трудящимся города, особенно молодежи, любовь к нему. О многих удачах нашего театра, о большом значении некоторых спектаклей зрители просто не знают.

Надо поручить пропаганду театрального искусства не кассирам, а общественным уполномоченным на предприятиях, в учреждениях, институтах и школах, которыми бы двигал не коммерческий интерес, а любовь к искусству. Управление культуры да и сама дирекция театра должны найти форму работы с общественными уполномоченными.

Наступит новый театральный сезон. Он обещает быть очень интересным.

Н. ПОГОСТ.

Иригильская Правда
г. УРАЛЬСК
2-ОКТ 1959