

Уральскому театру — 100 лет

УРАЛЬСК. (Наш корр.). В декабре нынешнего года исполняется столетие существования Уральского театра. Сохранились архивные документы, свидетельствующие о том, что на тогдашней окраине города, обнесенного еще крепостными валами, открылся театр, на подмостках которого выступали местный духовой оркестр и самодеятельный коллектив, составленный из любителей сцены. Установлено, что в репертуаре драмкружка видное место занимали пьесы А. Н. Островского.

В театр приглашались гастроллирующие по стране труппы, иногда даже столичные актеры. В девяностых годах прошлого столетия в составе одного хора здесь выступал Ф. И. Шаляпин.

Большую роль театр сыграл в дни героической обороны Уральска в 1919 году. В тяжелых условиях осады он не прекратил своей деятельности. В городском театре часто

проводились концерты и ставились спектакли силами политработников 22-й стрелковой дивизии и трудящихся города. В один из таких вечеров в помещение театра влетел вражеский снаряд, но, к счастью, не взорвался, и представление было продолжено.

Ныне Уральский межсбластной театр русской драмы является одним из ведущих в Казахстане, руководит им народный артист Казахской ССР Н. К. Ангаров. В летние месяцы театр выезжает на обслуживание нефтяников и рыбаков Гурьева, колхозников и рабочих совхозов Западно-Казахстанской и Актюбинской областей.

Нынешний сезон театр открыл спектаклями «Барабанщица» А. Салынского, «Успех» («Диплом на звание человека») И. Шура, «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова. К своему юбилею театр поставит «Грозу» Островского.

АЛМА-АТА

15 ноя 1959

«Казахстанская правда»