

# К ВЕК В ИСКУССТВЕ

К 100-летию Уральского театра имени А. Н. Островского

11 МАЯ 1960

№ Казахская  
Г. Алматы

Недавно Уральскому межобластному русскому драматическому театру присвоено имя А. Н. Островского. Это не случайно. Все столетнее существование театра связано с драматургией великого русского писателя.

Сто лет назад на окраине захолустного городка на Урале появилось новое сооружение.

Театр открылся спектаклем «Бедность не порок» А. Н. Островского. Пьеса была поставлена любителями с участием актеров, приглашенных из Оренбурга и Саратова. По свидетельству местной печати, постановка была принята зрителями восторженно.

Вскоре, в семидесятых годах, театр становится профессиональным, и на его сцене достойное место занимают произведения Островского: «На бойком месте», «Юрчье сердце», «Не так живи, как хочется» и, наконец, «Гроза». Одновременно ставится и другая драматургическая классика, инсценируются романы и повести видных русских и зарубежных писателей.

Восторженно приняла уральцы спектакль «На дне» А. М. Горького, поставленный в 1903 году.

Особо следует отметить воспитательную роль театра в годы гражданской войны. Сразу же после освобождения Уралья от белогвардейцев, 24 января 1919 года, сюда прибыл драматический коллектив 25-й стрелковой дивизии, созданный В. И. Чапаевым. Им руководил известный ныне деятель циркового искусства артист А. А. Вадимов. В «Яицкой правде» сообщалось, что в воскресенье, 16 февраля, в торжественной обстановке открылся городской советский театр имени К. Маркса. В дни героической обороны Уралья театр служил местом массовых митингов, собраний и концертов красноармейской художественной самодеятельности.

В 1923 году организуется профессиональная труппа, руководимая известной актрисой А. Г. Соколовой, много лет проработавшей в дореволюционном Уральске. Творческий коллектив под руководством Соколовой много сделал, чтобы приблизить искусство к народу, к современности.

Знаменательным в жизни Уральского театра является 1940 год. Торжественное собрание, посвященное 23-й годовщине Великого Октября, состоялось в новом помещении театра, в строительстве которого участвовали все трудящиеся города. Это театральное помещение — одно из лучших в Казахстане.

Благородную роль играл театр в годы Великой Отечественной войны, подчинив свою творческую работу задаче мобилизации сил трудящихся для победы над врагом.

Дружный, спаянный коллектив работает нынче здесь. Вот уже свыше десяти лет его возглавляет народный артист Казахской ССР Н. К. Ангаров. Немалую лепту в творческий рост коллектива внесли такие талантливые режиссеры, как заслужен-

ный артист республики Н. И. Курганский и Ю. Н. Пажитский. Заслуженным авторитетом пользуется у коллектива главный режиссер театра Н. Ф. Луккин. Хорошо известны зрителям города старейший уральский театральный деятель заслуженный артист Казахской ССР Л. Н. Протасов, артисты В. Т. Попов, П. И. Строганов, Г. Е. Чумак, Е. С. Володарская, К. С. Тавлинская, С. Ф. Даров и другие.

За последнее десятилетие театром показано около четырех с половиной тысяч спектаклей, на которых побывало свыше миллиона человек. Уральский театр был лауреатом первого и второго республиканских смотров. Он постоянно организует выездные спектакли в рабочих клубах, в райцентрах, колхозах и совхозах области.

7 мая общественность Западно-Казахстанской области отметила юбилей своего театра. В эти дни коллектив выступил с новой работой — спектаклем «Гроза» А. Н. Островского.

**В. БАРЕЕВ**  
(Наш корр.)