

# ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

К ГАСТРОЛЯМ УРАЛЬСКОГО МЕЖОБЛАСТНОГО РУССКОГО  
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Старейший русский театр Казахстана 15 июня спектаклем замечательного драматурга А. Н. Островского «Гроза» начинает свои гастроли в столице республики. С большим волнением мы ждем первой встречи с общешественностью города. — ведь это наш творческий отчет.

Только что театр отметил славную дату — 100-летие со дня своего основания. Трудно складывался его творческий путь. Из небольшого кружка любителей постепенно создавался театральный коллектив и уже в 70-х годах прошлого столетия в Уральске имелась профессиональная труппа. И так год за годом — в дни революции 1905—1907 годов, в годы гражданской войны, в дни грозной восьмидесятидневной осады города в 1919 году, в годы тяжелой разрухи и восстановления хозяйства — проведя немалую культурную работу, театр завоевывал все большие и большие симпатии зрителей.

Патриотические спектакли в годы Великой Отечественной войны помогали уральцам мужественно трудиться для фронта, учили упорству и стойкости.

Таков, вкратце, путь уральского театра.

Сейчас перед театром имени А. Н. Островского стоят не менее важные задачи — это воспитание нашего народа в духе коммунизма.

С первых лет Советской власти в репертуаре театра прочное место нашли пьесы советских драматургов. Уже в 30-х годах мы ставили наряду с классическими произведениями пьесы Н. Погодина, В. Ромашова, В. Вишневского, К. Тренева.

Только за 10 последних лет поставлено 62 пьесы советских драматургов. Мы ставим, например, такие крупные произведения советских драматургов, как «Крепость на Волге», «Семья», «Персональное дело», «Крылья», «Иван Рыбаков», «Машенька», «Огнивный мост», «Веселка», «80 дней», «Барабанщица», «Стрелуха», «Покушение», «Человек с ружьем», «Третья патетическая», и др. Над этими спектаклями коллектив много работал. Он настойчиво ищет пути и образы и характеры, чтобы правдиво отобразить все богатство мыслей и чувств советского человека, показать жизнь во всем ее разнообразии.

Говоря об истории театра, прежде всего нужно говорить о людях, которые работают в нем, об артистах. В нашем творческом коллективе с уважением называют имена народного артиста Казахской ССР директора театра Н. К. Ангарова, главного художника театра заслуженного артиста Казахской ССР Б. М. Астахова, заслуженного артиста Казахской ССР П. И. Строганова, В. Т. Попова, Л. Н. Протасова, артистов Г. Е. Чумак, Л. П. Алексимовой, О. А. Мухомовой, молодых способных артистов Л. С. Климова, Б. С. Ветрова, И. И. Марина, А. В. Кузнецовой и других. В одном из спектаклей — «Заводские ребята» И. Шуря, который будет показан во время гастролей, занята в основном артистическая молодежь. Эта пьеса рассказывает о дружбе и товариществе, чувстве долга и самоотверженности наших юношей и девушек. Рассказывать зрителям о душевной красоте наших современников большая радость для коллектива артистов. Во время гастролей нам хотелось бы встретиться с молодежью заводов, фабрик и строек города, послушать их отзывы о спектаклях. Много нам хочется услышать и многое рассказать самим.

Алма-атинские зрители увидят также пьесы «Сын века» И. Куприянова, «Стрелуха» А. Софронова «Люблю, люблю...» комедию-водевиль Вл. Масса и Мих. Червинского, «Грозу» А. Н. Островского, «Тайфун» Цао Юй и другие.

До первой встречи, дорогие алма-атинцы!

Н. ЛУКИН,

главный режиссер театра.