

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ  
ПРАВДА

от 16 ИЮН 1966

# Имени А. Н. Островского

К гастролям Уральского межобластного русского театра

Мы начали вчера свои гастроли в столице республики вскоре после юбилейной декады нашего театра — старейшего русского театра Казахстана. Сто лет назад зрители Уральска увидели в одном из зданий около дома наказного атамана Уральского казачьего войска первый спектакль театра — пьесу Александра Николаевича Островского «Бедность не порок». На всем протяжении века основу репертуара театра составляли произведения А. Н. Островского. Недавно нашему театру присвоено имя великана русской драматургии. И не случайно наш юбилей мы отметили постановкой жемчужины драматургии Островского — бессмертной «Грозы».

Многое увидел театр за сто лет своего существования, но подлинного своего расцвета он достиг в наше, советское время. За 10 последних лет осуществлены постановки 62 пьес современных советских драматургов. Театр ставит в центр своей работы тему современности. В его репертуар входят такие пьесы как «Персональное дело» А. Штейна, «В добрый час» и «В поисках радости» В. Розова, «Крылья» А. Корнейчука, «Иван Рыбаков» В. Гусева, «Машенька» А. Афиногенова, «Барабанщица» А. Салынского «Стряпуха» А. Софонова и другие.

Театр работает над спектаклями о великом Ленине. Бессмертный образ вождя революции воссоздается в таких работах театра, как «Семья», «Человек с ружьем», «Покушение», «80 дней», «Третья, патетическая». Театр стремился к постановке значительных драматургических произведений, большого идейно-социального звучания, рисующих современную жизнь социалистического общества, нравственную красоту и величие простого советского человека.

Сейчас театр работает над «Оптимистической трагедией» Вс. Вишневского. К 50-летию со дня смерти великого русского писателя Л. Н. Толстого будет осуществлена постановка его драмы «Власть тьмы».

Что же покажет театр алма-атинцам в дни своего творческого отчета? Пьеса И. Куприянова «Сын века» посвящена борьбе нашей партии за счастливую жизнь людей.

«Заводские ребята» И. Шура — это пьеса о советской молодежи, о моральном облике нашего молодого поколения. Коллектив театра старается донести до зрителей искреннюю, волнующую мысль пьесы о том, что дружба и товарищество, чувство долга и самоотверженность — нормы поведения наших юношей и девушек.

Увидят алма-атинские зрители на сцене нашего театра и такие произ-

ведения, как комедия Анатолия Софонова «Стряпуха», пьеса эстонского драматурга Э. Раннета «Блудный сын», шедевр китайского драматурга Цао Юя «Тайфун», водевиль В. Масса и В. Червянского «Люблю, люблю...» И, наконец, увидят алма-атинцы и наш последний спектакль — «Грозу» А. Н. Островского. Эту свою работу мы считаем этапной, итоговой для большого периода творческой деятельности театра.

Наши гастроли проходят в канун замечательной даты — 40-летия Советского Казахстана. Это налагает на нас еще большую ответственность и в то же время вселяет в нас ощущение какой-то особой праздничности. Мы приложим все силы для того, чтобы успешно, с честью выступить перед взыскательными алма-атинскими зрителями.

**Н. ЛУКИН,**  
главный режиссер театра.