

ДО ВСТРЕЧИ У РАМПЫ

Уральский областной драматический театр имени А. Н. Островского в Оренбург приезжает впервые. Это, естественно, волнует больше, чем при повторных гастролях, когда театр встречается со своими старыми знакомыми. Но мы надеемся, что найдем здесь хороших друзей.

Наш театр существует многие десятилетия. На его сцене воплощены лучшие произведения советской драматургии, русской и западной классики.

За годы своего существования наш коллектив работал над поисками «своего», оригинального репертуара, «своих» пьес.

Одиннадцать спектаклей, которые покажет театр в Оренбурге, разнообразны по жанру и тематике. Они дадут наиболее полное представление о его творческом почерке.

Близки нашему зрителю пьесы о становлении Советской власти, о подвигах советских людей в годы Великой Отечественной войны. Накануне 30-ле-

тия Великого Октября театр поставил пьесу Е. Яновского «Ярость». Эта пьеса привлекает остротой и правдивостью отображения социальных конфликтов в советской деревне перед коллективизацией. Герои драмы вступают в сложную, трудную, яростную борьбу против кулаков и их сообщников и одерживают победу.

Не остротой сюжета, а психологической глубиной и типичностью характеров привлекла внимание театра пьеса лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь». Творческий коллектив стремился создать спектакль большого эмоционального накала. О борьбе за мир, за дружбу между советским и германским народами, о любви советского солдата-освободителя и немецкой девушки рассказывает этот спектакль.

Значительная роль в творческой палитре театра отводится пьесам русской и зарубежной классики. С успехом идут «Зы-

ковы» и «На дне» А. М. Горького (последняя пьеса осуществлена режиссером Московского Малого театра В. И. Юрченко, художник — народный художник СССР, лауреат Государственных премий Б. И. Волков). До сих пор идет на нашей сцене пьеса Э. Фабра по Вальзаку «Омут» («Хищница»).

Лирическую комедию «Чужой ребенок» мы включили в репертуар наших гастролей не только потому, что драматургия Шкваркина отражает значительный этап в истории нашего театра, но и потому, что ее тема гуманного отношения к людям, уважения и любви к человеку находит живой отклик в сердцах зрителей.

В гастрольном репертуаре представлен и другой комедийный автор — И. Шток с его комедией «Старая дева».

Большим событием в творческих поисках театра явилась постановка пьесы известного казахского писателя-драматурга Сабита Муканова «Чокан

Валиханов», осуществленная главным режиссером театра, заслуженным артистом республики Г. И. Пушкаревым в творческом содружестве с автором произведения.

Мы также покажем оренбургскому зрителю романтическую драму Балашова «Легенда о Паганини» и комедию К. Гольдони «Трактирщица».

Юные зрители Оренбурга посмотрят красочный спектакль по мотивам индийских сказок «Приключение Чанду».

Коллектив театра проведет большое количество встреч с трудящимися крупнейших предприятий Оренбурга, будут выезды в промышленные и сельские районы области с творческими отчетами наших ведущих артистов.

И. ПОГОСТ.

Зав. литературной частью
театра имени А. Н. Островского.