

НА СУД ЗРИТЕЛЯ

К гастроллям Уральского областного драматического театра им. А. Н. Островского

Завтра наш театр начинает показ своих спектаклей в Кустанае. Встреча с новым зрителем всегда по-хорошему волнует нас и в то же время ко многому обязывает. Это всегда своеобразный творческий экзамен, проверка того, что сделано театром за последний сезон.

Уральский областной драматический театр им. А. Н. Островского — старейший в республике театральный коллектив. Его творческая биография необыкновенно сложна и насыщена. На пути творческого становления были свои взлеты и неудачи, промахи и победы. Но театр всегда был верен принципам социалистического реализма, жизненной правде, всегда служил интересам народа.

В нашем театре выросла и стабилизировалась большая группа актеров, которые стали подлинными мастерами искусства. С неизменным успехом много лет работают у нас: заслуженная артистка Казахской ССР Е. С. Володарская, артистки Э. М. Акимса, Г. Л. Винокурова, К. С. Тавлинская, в мужском составе — артисты В. М. Нечаев, В. Я. Попов, Г. Е. Чумак и другие. Любовью зрителей пользуются представители

более молодого поколения артистов — А. И. Груздева, Ю. К. Доброправов, И. С. Похил. Из пришедших в этом году молодых артистов серьезные творческие заявки сделали Т. В. Некрасова, Р. С. Салынова, Л. Е. Слесарева, В. Н. Ларионов, Б. И. Макаров. Список этот можно продолжить, но, видимо, самое полное и непосредственное знакомство произойдет на спектаклях, в которых наши молодые артисты с достоинством и честью несут солидную творческую нагрузку.

Какие же спектакли мы покажем кустанайцам? В нашем театре стало хорошей традицией ежегодно включать в репертуар пьесы драматургов братских республик. В год 50-летия нашей многонациональной Родины эта традиция выражена особенно ярко включением целого ряда таких пьес. Это дало возможность как бы припасть к благодатному творческому источнику, открывшему перед нами и зрителем сокровищницы национальных драматургий с их неповторимым своеобразием и поэтичностью, с их философской глубиной и народной мудростью.

Такова комедия грузинского драматурга О. Носелтани

«Пока арба не перевернулась», которая получила всеобщее признание и идет во многих театрах страны. Достоинства ее неоспоримы. И дело тут не только в мастерстве драматурга, необычайно красочно, с любовью и юмором описавшего жизнь современного грузинского села, сколько в значительности и актуальности поднимаемых вопросов, нравственной глубине коллизий, которые заставляют зрителя задуматься над важнейшими проблемами и процессами современной жизни.

Не меньший успех выпал на долю башкирского драматурга Мара Байджиева, автора драматической новеллы «Дуэль». Простая по сюжету, она необыкновенно емка по содержанию, по остроте конфликта и своему гражданскому пафосу. Мы покажем также спектакль по пьесе Л. Горбатова «Исповедь». Перевод пьесы с украинского и сценическая редакция сделана Виктором Розовым. О последних днях врагелевцев в Крыму рассказывается в спектакле «Диктатор». Пьеса написана нашими казахскими драматургами Н. Ановым и Ю. Померанцевым и впервые поставлена в нашем театре.

В афише театра — инсценировка романа индийского классика Р. Тагора «Крушение» («Дочь Ганга»), комедия П. Скартона «Жодле или хозяйин-слуга» и спектакль для самых маленьких «Лалти-самоплясы» Ивана и Хомутова. Славному рабочему классу посвящаем одну из наших последних работ — спектакль «Рабочая хроника» Б. Черенева. Это волнованный рассказ о рабочих династии Гореловых, связавших свою судьбу с судьбой родного завода.

Уральский театр носит имя великого русского драматурга А. Н. Островского. Именно поэтому в первый день своих гастролей мы покажем спектакль «Женитьба Белугина», в котором заняты лучшие артистические силы.

Наша эпоха — эпоха строительства коммунизма — рождает небывалую творческую энергию народа, формирует характер нового человека — создателя, творца, преобразователя мира. Мы в своих спектаклях стремимся найти пути к воплощению на сцене образов этих людей, наших современников.

П. ПОДДУБНЫЙ,
главный режиссер, заслуженный артист РСФСР.