

● 4 стр.

К гастролям Уральского областного
драматического театра
имени А. Н. Островского

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

Уральский областной драматический театр имени А. Н. Островского — самый старый театр Казахстана. В определенной степени отражая театральную и духовную культуру сегодняшнего Казахстана, мы со всей ответственностью готовились к гастролям на Украине — в Николаеве.

За историей нашего театра стоит история нашего города, основанного почти триста семьдесят лет назад. На его духовное развитие оказали влияние в свое время пребывания в нем А. С. Пушкина, собиравшего материал для «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки», великого Кюбзаря Т. Г. Шевченко, следовавшего в ссылку на полуостров Мангышлак, Л. Н. Толстого, написавшего рассказ «За что?», основным местом действия которого был Уральск, В. Г. Короленко, М. А. Шолохова, работавших у нас подолгу, А. Н. Толстого и многих других видных литераторов страны.

Поэтому мы старались и стараемся, чтобы в репертуаре театра нашли свое место интересные пьесы, где бы предстали перед зрителями персонажи сегодняшние и вековой давности, которые сосредоточили бы в себе, по выражению В. И. Немировича-Данченко, «самые обаятельные черты нации».

Мы покажем николаевцам «Дядю Ваяю» А. П. Чехова — этот высокотheaterальный ревюем о загубленной человеческой жизни.

Спектакль «Леди Макбет Мценского уезда» по мотивам одноименной повести Н. С. Лескова введет зрителя в мир страстей сверхчеловеческих, в трагедию бездуховности, когда любовь, по природе своей всегда порождающая Добро, вдруг творит Зло. Д. Д. Шостакович, потрясенный характером центральной героини этой повести, написал оперу, ставшую жемчужиной советской оперной сцены.

Пьеса «Обязательное заключение» лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе трогает нас огромной человечностью, любовью к людям, которых на первый взгляд и любить-то не за что... Но если найти время нам каждому заглянуть друг в друга, если каждому из нас оставаться, чтобы если не понять, то хотя бы выслушать друг друга, «солнце б померкло, увидев наших душ золотые россыпи». Человеку нельзя быть ничем, кроме Человека. Выбора у него нет. Это единственный способ воплощения своего высшего предназначения, единственная возможность устройства и организации мира.

Пьеса «А поутру они проскулись», написанная со всем лиризмом и достоверностью, свойственными В. М. Шукшину, пытается языком сцены вскрыть и проследить причины падения человека, причины явления, порождающего столько несчастий и трагедий во многих семьях: речь идет о пьянстве. Шукшин не дописал пьесы. Она так и идет, драматически незавершенной, каковой она была впервые поставлена в московском «Современнике», оставляя нас в долгом и грустном раздумии.

На театральном олимпе нашей страны уже несколько лет значатся имена ленинградца А. Галина и минчанина А. Дударева. Пьеса А. Галина «Ретро» — тонкий и нежный по художественной ткани материал, приоткрывающий интимную картину жизни отдельной столичной семьи со всеми ее коллизиями и драмой, пьеса о душевном одиночестве при всем внешнем благополучии.

Перед зрителем в экстремальной ситуации предстанут жизнь и судьба нескольких людей, с которыми нам не захочется расставаться, души которых настолько щедры и прекрасны, что мы, кажется, понимаем великий смысл и загадку человеческого бытия, что вот сейчас, кажется, все изменится в этом мире и ничего не останется, кроме любви, но... «проклятые обстоятельства» опять побеждают нас и продиктовывают нам другое.

Пьеса А. Дударева «Выбор» расскажет о сегодняшних советских солдатах, продолжающих подвиги своих отцов в мирное время.

Западная классика в репертуаре нашего театра представлена пьесой аргентинского драматурга А. Касона «Деревья умирают стоя». Тема совести, которая, к сожалению, не часто правит миром, как это по выражению Блока делают «любовь и голод», охватывает весь спектакль.

Спектакля «Час ночи» Б. Рабкина, «Акселераты» С. Ласкина, «Стихийное бедствие» В. Константинова и В. Рапера — современные комедии. Не забыли мы и о маленьких зрителях, покажем им сказку М. Ворфоломеева «Пароль — Золотой апельсин».

В Николаеве мы впервые. С нетерпением ждем встреч с вами, дорогие николаевцы, говорим вам: «Добро пожаловать!».

В. ИРХИН,
заведующий литературной частью Уральского областного драматического театра имени А. Н. Островского.