

• Гастроли Уральского областного драматического театра им. А. Н. Островского

ДОБРОЕ СЛОВО

С 5 по 14 августа в Алма-Ате пройдут гастроли Уральского областного драматического театра им. А. Н. Островского. В связи с предстоящими выступлениями в Алма-Ате наш нешт. корреспондент обратился к директору театра В. С. Турпаяну с просьбой познакомить читателей со своим театром.

Уральская область — это крайний запад нашей обширной республики. Обширной потому, что до Москвы от нас в два раза ближе, чем до Алма-Аты. Может быть, именно поэтому мы чаще выступаем в европейской части Советского Союза, чем на территории Казахстана. С нашим искусством познакомилась жители таких городов Украины и РСФСР, как Ужгород, Трускавец, Львов, Николаев, Херсон, Новоросийск, Грозный, Куйбышев и др. Недавно коллектив театра возвратился из очередных гастролей — мы выступали в одном из красивейших городов не только нашей страны, но и (по решению ЮНЕСКО) мира: шахтерской столице —

Донецке. После Донецка были в Астрахани.

Гастроли в Алма-Ате проходят под знаком 125-летнего юбилея театра. Весной этого года Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР театр был награжден Почетной грамотой, многие актеры получили звания народных и заслуженных. Нынешние гастроли — своего рода творческий отчет театра. К сожалению, в Алма-Ату мы привезли не весь свой репертуар, но то, что значится в афишах, в общем-то дает представление о художественном мышлении театра. Алмаатинцы смогут посмотреть «Чайку» Чехова, пополнявшую наш репертуар к 125-летию со дня рождения ее создателя.

Постановка «Чайки» осуществлена главным режиссером Куйбышевского академического театра драмы им. А. М. Горького народным артистом СССР П. Монастырским и О. Бычковым, художником из Болгарии Б. Кожухаровым. С Куйбышевским театром у нас сложились хорошие отношения, началом которых несколько лет назад стала че-

тырехдневная творческая встреча на волжской земле, посвященная 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России.

40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне театр встретил спектаклем «Летним вечером», поставленным по пьесе молодого драматурга А. Шагиняна. Этот спектакль интересен еще и тем, что недавний выпускник Алма-Атинского театрального института, прибывший по распределению в наш театр, написал слова и музыку к песне, обрамляющей спектакль.

Создателями спектакля стали главный режиссер театра Я. Панджариди и художник В. Зубарев.

В репертуаре театра есть также пьеса А. Мишарина «Равняется четырем Франциям». Из западной классики мы привезли нестаряющую «Филумену Мартурано» Эдуардо де Филиппо. Не забыли мы и о детях: их вниманию предложена сказка В. Левинной и Г. Фотьева «Доброе слово».

Записал В. ИРХИН.