

от 17 * 8 ФЕВ. 38

Петропавловск
Казахск. АССР

Газета №

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДОЛЖЕН БЫТЬ ХОРОШИМ ТЕАТРОМ

С коллективом работников объединенного театра 3 февраля провел беседу секретарь обкома КП(б)К тов. Кузнецов. Присутствовали артисты и художественные руководители двух трупп, а также тов. Патылицин, Целых, Лукьянов, Дудкин и Шугайло.

Товарищи Кайсаров, Тверской, Кожакметов, Шаулин, Карасаев, Сусанов и другие приводили целый ряд фактов, которые срывают нормальную работу Петропавловского облтеатра. Выступившие 16 человек внесли целый ряд предложений, разрешение которых может во многом улучшить состояние театра.

Город Петропавловск имеет все возможности создать хороший театр. Но в силу пренебрежительного отношения к этому важнейшему культурному учреждению со стороны областных, городских организаций буквально мелочи срывают плановую работу театра.

— Горсовет, облисполком не интересуются работой театра, мы не получаем помощи и должного внимания со стороны организаций города, мы хотим, чтобы театром руководили и помогали ему, — говорит художественный руководитель театра т. Ардатов.

Тов. Терентьев указал на неудовлетворительное освещение работы театра на страницах печати и просил не только популяризировать программу работы сцены, но и подвергать критике работу театра и актеров труппы. Он законно возмущен потерей вкуса к искусству со стороны профессиональных союзов города, которые не мобилизуют внимания членов профессиональных союзов к театру, к сцене.

Много, очевидно, зависит и от того, что культпросветотделы горкома и обкома КП(б)К также не интересуются работой театра, не хотят понять всего значения этого важнейшего средства воспитания масс. Единственный театр в городе должен быть максимально использован и задача председателей МК, партorgов, культработников сделать все, чтобы каждый рабочий и служащий просматривал постановки театра, ценность которых нет надобности доказывать.

— Не раз шла речь о том, чтобы в целях лучшего обслуживания зрителя установить автобусное движение до театра, но горкомхоз упорно

не устанавливает этот порядок. Нет у нас комитета по делам искусств. Гаец один на двух креслах, а костюму руководство комитета по делам искусства в области не чувствуется. Тов. Жданов на сессии Верховного Совета правильно подверг критике работу Карженцева и это мы ощущаем в Петропавловске, говорит артист т. Шайпин.

Никому ненужное «соцсовместительство» губительно и для областного театра и для руководства делом искусства в области. Чем скорее это «двухотулье» будет упразднено, тем лучше.

Спрашивается, кому приятно работать в таком театре, где нет тепла, света, отсутствует нужная санитария, план постановок срывается, работники не получают по полтора — два месяца зарплату?

И это правильно. Условия работы театра должны быть резко улучшены, наш театр может и должен быть самым светлым, теплым, уютным, культурным предприятием города.

Немало пробелов и ненормальностей внутри работы самого коллектива театра. Техучеба не организована, производственные совещания проводятся нерегулярно, массовой работы, внимания к людям, заботы о кадрах сцены не чувствуется. Самокритика у администрации театра не в почете. — Мы не знаем своего производственно-финансового плана, артист у нас не знает, за что он должен бороться, — говорит т. Ковалевский.

Тов. Ярский в своем выступлении рассказал, что театр ликвидирован еще в июне прошлого года, а управление искусств КазССР сейчас запрашивает об его актерах, репертуаре и проч. На десятки же наших запросов о высылке пьес для казахской труппы не отвечает. Не помогает профорганизация облтеатра и Казахстанский союз РАБИС.

По окончании беседы, т. Кузнецов обещал коллективу театра оказать помощь, поставив ряд требований и перед коллективом театра: ближе быть к общественности, отказываться от замкнутости, воспитывать и растить новые кадры сцены.

Надо надеяться, что областные организации, профсоюзы, комсомол, хозяйственники примут все меры к тому, чтобы наш театр был достойным театром области.