Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

от 1. * ФЕВ. 40. 0

Петропавловск,
Казахстанск. АССР

Газета №

Творчество молодых артистов

Во всех районах Советского Союза проходит смотр творческой работы молодых артистов. Задача смотра — выявление дарований среди молодежи, разлитие их дальнейшего роста, обеспечение им учебы по повышению квалификации.

Петропавловский драмтеатр начал смотр с декабря 1939 года. Он продлится до 1 марта.

От участников смотра молодых актеров и актрис получены творческие заявки на исполнение ведущих ролей в пьесах текущего репертуара. Эти заявки обсуждались общественностью театра и почти полностью приняты.

С начала смотра работе ряда молодых работников нашего театра уже просмотрена комиссия. Артистка ч. Гербатова А. Ш. (стаж 4 года, работает в нашем театре с 1938 года) выступала в пьесах: «Любовь Яровая» — роль Дуньки, «Последние дни» — Шаткина, «Без вины виноватые» — Галкина. Артистка Т. Н. Кучкина (стаж 5 лет, в нашем театре с 1937 г.) выступала в пьесах «Последние дни» в роли Лилии, «Последние» — Вера, «Боварство и любовь» — Луиза. Артистка А. Я. Ковалевская (стаж 3 года, в нашем театре с 1939 г.) выступала в пьесах «Последние» — Вера, «Боварство и любовь» — Луиза. Артистка М. И.

Воспомятая (стаж 3 года, в нашем театре с 1937 г.) — в пьесах «Любовь Яровая» — Дунька, и «Последние» — Федосья. Артистка Т. Н. Кучкина (стаж 2 года) будет играть роль Глаши в пьесе «Повесть о женщине» и роль Таши в пьесе «1001 вариант». Начинающий артист В. Ш. Святочевский, работающий первый год на профсоюзке, играет роль Сабира в пьесе «Павел Грехов» и будет играть роль учителя Бокор в пьесе «Мой сын».

Наша актерская молодежь, работая в условиях советской действительности, имеет неограниченные возможности для своего творческого роста. Нужна только упорная работа, дисциплинированность и учеба по повышению своей квалификации, по поднятию своего политического и культурного уровня. Молодые актеры театра должны проявить максимум творческого и трудового энтузиазма в работе над порученными им ролями, чтобы получить от советской общественности хорошую оценку за своей творческой работе. Задача режиссуры и старших товарищей-артистов — помочь нашей молодежи в этой большой работе.

А. КОВАЛЕВСКИЙ,

художественный руководитель