

- 8 МАЙ 1954 -

Петропавловск
Северо-Казак. обл.

Газета №

К итогам театрального сезона

Застра заканчивается зимний сезон в областном драматическом театре. В течение зимы и весны нами осуществлена постановка 12 пьес советской и классической драматургии. В их числе пьесы советских драматургов Корнейчука, Собко, Балабана, Симонова, Салынского, Макаенка, Афиногенова и других. Для молодежи и юношества предназначались спектакли «Твое личное дело» Ошанина и Успенской, «Свадебное путешествие» Дыховичного, «Снежная королева» Шварца. Из произведений классического репертуара петропавловцы имели возможность увидеть «Коварство и любовь» Шиллера, «Анжели» Гюго и «Назар Стодоля» Шевченко.

Наиболее тепло встречены зрителями и отмечены на зрительской конференции спектакли «Машенька» Афиногенова, вошедшая в «золотой фонд» советской драматургии, «Платон Кречет» Корнейчука, спектакль, проверенный временем, много лет идущий на сценах московских и областных театров, «Опасный спутник» Салынского и последняя наша постановка — сатирическая комедия белорусского драматурга Макаенка «Извините, пожалуйста» («Камни в печени»), вещь своеобразная, острая, смелая.

В зимнем сезоне спектакли театра могли посмотреть не только жители города, но и районов области. Было организовано несколько встреч с тружениками Петропавловского и Полудинского районов, театр выезжал в райцентры Полудино и Мамлютка. Мы устраивали коллективные просмотры спектаклей организациями, предприятиями, учреждениями, учебными заведениями, еженедельно давали спектакли в рабочих клубах. Нами начаты, а в следующем сезоне будут введены в систему творческие встречи со зрителями на предприятиях и в учреждениях.

Весьма отрядным моментом в жизни коллектива театра является творческий рост молодежи. Наряду с квалифицированными артистами В. Томским, Т. Малининой, Т. Бучиной, Н. Рогальским, Н. Найденовым, ответственные роли поручались молодым артистам Л. Беляевой, М. Бондрашеву, Н. Горбунову, А. Бережному, которые настойчиво стремятся овладеть мастерством.

Нашим значительным пробелом является то, что мы не удовлетворяли желание колхозников видеть в спектаклях самих

себя, свою жизнь. Мало ставилось больших произведений из классического репертуара, например, пьес Горького и Островского, любимых зрителями. Этот недостаток постараемся исправить до конца сезона 1954 года. В репертуарный план включены «Мещане» Горького, «Бедность не порок» Островского, пьеса омского драматурга Бударина о сельской интеллигенции — «Соль земли». Театр ведет работу с местным автором Паничевым, написавшим пьесу о животноводах. Кроме того планируется осуществить постановку лучших пьес советской драматургии.

За последние годы петропавловский зритель несколько отошел от театра. Причины этого — неинтересный репертуар, невыразительные спектакли. В этом сезоне коллектив театра прилагал все усилия для того, чтобы вернуть расположение и любовь зрителя. Зритель только тогда полюбит свой театр, когда спектакли будут волновать его и после закрытия занавеса, когда люди будут возвращаться мыслями к увиденному и искать в нем ответ на насущные жизненные вопросы.

Мы понимаем, что в нашей работе осталось еще немало серьезных пробелов. Они понятны, так как театр переживает трудности роста. Но творческий коллектив знает, в чем его затруднения и упорно стремится овладеть важным и трудным искусством создавать правдивые и жизненно-убедительные образы, яркие спектакли.

Большие и почетные задачи встали перед творческим коллективом театра по культурному обслуживанию сельских тружеников, занятых на освоении целинных и залежных земель. Сейчас театр готовится к выезду в районы нашей и Покчетавской областей. Коллектив разделен на две группы. Одна из них покажет зрителю «Сто миллионов» и «Камни в печени», другая — «Свадебное путешествие» и «Историю одной любви». Кроме того в репертуар групп входят одноактные пьесы советской и классической драматургии. Артисты окажут помощь участникам художественной самодеятельности путем чтения лекций, консультаций, практических занятий, устройства конференций.

В большом и важном деле культурного обслуживания сельских тружеников нам нужна помощь районных организаций и общественности.

Д. ЛЕОНОВ,
директор театра.