

15 мая 1956 года.

СУББОТНИЕ ВСТРЕЧИ
В НАШЕЙ РЕДАКЦИИ

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ— ТРУЖЕНИКАМ ЦЕЛИННЫХ ЗЕМЕЛЬ



Актеры и режиссеры Северо-Казахстанского областного драматического театра в гостях у редакции газеты «Сталинское знамя».

На снимке: (слева направо): главный режиссер театра И. Н. Чумаков, заслуженный артист Казахской ССР М. В. Александров, художник театра Е. В. Караульный (стоит) директор театра Д. Г. Леонов, артистки А. П. Александрова и Т. В. Малинина, артист Н. С. Клименко (стоит) и режиссер театра А. С. Бриллиантчиков.

□

Северо-Казахстанский областной драматический театр вот уже ряд лет шефствует над новоселами целинных земель двух областей — соседней Северо-Казахстанской и нашей — Кокчетавской. В прошлом году большая группа актеров театра в течение двух месяцев гастроллировала в совхозах и колхозах нашей области, поставив около 200 спектаклей.

И ныне актеры продолжили свою хорошую традицию шефства над целинниками. Две бригады театра приехали в Кокчетав, где покажут несколько спектаклей, а затем выедут в совхозы и колхозы области.

В субботу актеры и режиссеры побывали в гостях у редакции нашей газеты. Директор театра Д. Г. Леонов рассказал, что две бригады актеров будут гастроллировать в нашей области в течение двух месяцев — до середины июля. За это время труппа покажет новоселам не менее 200 спектаклей. В репертуаре пьесы В. Розова «В добрый час!», драма А. Корнейчука «Платон Кречет», пьесы итальянских драматургов «Любовь и честь», «Семья преступника», пьеса А. Шкваркина «Чужой ребенок», драма К. Финна «Ошибка Анны» и сатирический спектакль на тему о моральном облике советского молодого человека «Не проходите мимо!», созданный коллективом театра в содружестве с комсомольскими и газетными работниками г. Петропавловска.

Работники театра ставят перед собой цель не только показать спектакли, но и оказать помощь художественной самостоятельности совхозов и колхозов, а также провести среди новоселов культурно-просветительную работу. В составе труппы имеются члены Общества по распространению политических и научных знаний, которые выступят перед новоселами с лекциями и докладами на различные темы.

Главный режиссер театра И. Н. Чумаков и режиссер А. С. Бриллиантчиков рассказали о репертуаре театра. Спектакль в «Добрый час!» трактуется очень важные и сложные вопросы воспитания молодых людей и пользуется большим успехом у зрителей. В пьесе «Ошибка Анны» подвергнуты резкой критике аморальные явления, в первую очередь, пьянство, приносящее непоправимый

вред семье, особенно воспитанию детей.

Особым планом в репертуаре стоит сатирическое обозрение «Не проходите мимо!». Интересно рождение этого спектакля. Комсомольские работники Петропавловска совместно с работниками редакции газеты «Ленинское знамя» тт. Поляковым и Шамовым задумались над тем, как в сценических образах подвергнуть критике хулиганство, пьянство и другие антиобщественные поступки, допускаемые отдельными людьми. На помощь им пришел актерский коллектив театра. В тесном творческом содружестве с театром было создано сатирическое обозрение, в котором при каждой постановке подвергаются критике конкретные носители зла. Сначала актерский состав театра не был уверен в успехе постановки обозрения. Но опасения оказались напрасными. Спектакль, поставленный в Петропавловске, прошел с успехом, вызвал живейшие отклики зрителей, в большинстве своем одобряющие замечательную инициативу театра.

На встрече выступили заслуженный артист Казахской ССР М. В. Александров и артистка А. П. Александрова. Они сказали, что считают своим почетным долгом обслуживать славных новоселов целинных земель, в этой работе находят огромное удовлетворение и заверили, что не пожалеют сил для того, чтобы как можно полно и доходчиво донести до зрителей образы, созданные советскими и зарубежными драматургами.

Актер Н. С. Клименко рассказал о своей работе над сценическим образом. Он подчеркнул, что работники театра следуют заветам замечательного советского режиссера и актера Константина Сергеевича Станиславского, учившего актеров глубоко проникновению в образы, правдивому отображению советской действительности средствами сценических образов.

Первые спектакли Северо-Казахстанского драматического театра были поставлены в Кокчетавском областном доме культуры и пользовались успехом. Можно надеяться, что также тепло труппа будет встречена новоселами целинных совхозов и колхозов.