

5
6 октября 1956 года, № 200 (9935).

У порога нового театрального сезона

После большой работы, которую провел Северо-Казахстанский областной театр драмы в течение летнего сезона, коллектив театра готовится к встрече с горожанами в зимнем театральном сезоне.

Во время летних гастролей театр обслуживал тружеников сельского хозяйства. Встреча эта не была первой. С самого начала освоения целинных и залежных земель коллектив театра выезжал в целинные совхозы и МТС. Мы были очевидцами первых шагов новых хозяйств, видели палаточные городки и первые дома, обновляли сцены новых клубов. Теперь мы с радостью убедились, что эти хозяйства стали настоящими зерновыми фабриками. Наши встречи, разумеется, будут продолжаться и дальше.

Большим событием в творческой жизни нашего коллектива явилось присвоение почетных званий заслуженных артистов Казахской ССР Бучиной и Александрову, награждение группы артистов почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР за обслуживание тружеников сельского хозяйства.

Каждый новый сезон—своеобразное испытание для театра. А нынешний для нас знаменателен особенно. В 1957 году Северо-Казахстанский драматический театр отмечает свое двадцатилетие. Эти годы были годами роста.

В репертуаре предстоящего сезона мы постараемся отразить волище нашей замечательной эпохи, славное героическое прошлое нашего народа, создать яркий облик нашего современника. В репертуар театра вошли: одна из лучших пьес современной драматургии «Блязь Мстислав Удалой» Прута, из драматургии стран народной демократии «Доктор философии» Пушкича и «Мораль пани Дульской» Запольской. Мы будем также ставить пьесу о великом сыне казахского народа Чокане Валиханове, из советских драматургов включены в программу: «Взрослые дети» Буенцова и Зака, «Наша дочь» Кулиджанова, посвященные молодежи, «Хрустальный ключ» Бондаревой, «Медвежий лог» Бильчичакова. Из пьес западных драматургов в репертуар вошли «Омут»,

Бальзака и «Мадам Сан-Жен» Сарду. Театр включил в свой творческий план пьесу основоположника советской драматургии А. Горького «Зыковы». Для детей будет поставлена пьеса «Димка-невидимка» Львовского и Гердт.

К сорокалетию Великой Октябрьской революции театр намечает постановку спектакля «Семья» Попова, в центре которой стоит образ Владимира Ильича Ленина.

Творческий коллектив театра нынче значительно пополнился. Приглашен новый главный режиссер Г. И. Пушкарев, ряд ведущих артистов З. Гранко, Л. Пушкарева, М. Рамендик, П. Юрасова, В. Запечный, П. Пешехонов, художник Л. Волгин.

В сезоне 1956—1957 года театр намечает отметить ряд юбилейных дат старейших артистов, а также дебюта новых артистов и молодежи театра. Коллектив театра будет продолжать встречи с тружениками Петропавловска на предприятиях, с учащимися учебных заведений города.

В целях более хорошего обслуживания трудящихся на зимний сезон будут выпущены льготные абонементы, проводиться коллективные посещения целевых спектаклей. По примеру прошлых лет, театр намечает встречи с тружениками сельского хозяйства и выезды в районы области, в заводские клубы. Будет проведено несколько зрительских конференций и обсуждений спектаклей в учебных заведениях.

Хочется сказать, что театр нуждается сейчас в серьезной помощи со стороны общественности—капитальный ремонт здания театра в этом году затянулся и это обстоятельство мешает нормально готовиться к открытию нового сезона. Большим препятствием для нормальной творческой работы театра является отсутствие квартир для вновь приглашенных артистов.

Есть все основания полагать, что наступающий сезон будет творчески интересным, что коллектив добьется успехов в повышении идейно-политического и художественного уровня всех спектаклей.

Д. ЛЕОНОВ.
Директор театра.