

Вырезка из газеты

Ленинское Знамя

14 июля 1957

Наши интервью.

г. Петропавлов

Двадцать лет назад

В нынешнем году общественность области отмечает 20-летний юбилей двух старейших учреждений культуры: театра драмы и педагогического института. «Когда был создан театр, какой спектакль ставился первым?» — спросили мы у одного из старейших работников театра, заслуженного артиста Казахской ССР Абрама Савельевича Ковалевского.

— В день открытия театра — это было в ноябре 1937 года — шла пьеса Прута «Год 19-й», — сказал он. — Пьеса воскрешала героиню гражданской войны, самоотверженную борьбу астраханских большевиков во главе с С. М. Бировым за Советскую власть. Зрители восторженно приняли спектакль, и это было лучшей наградой за все наши труды, волнения, сомнения. Затем мы поставили «Аристократы» Погудина, «Таню» Арбузова, из классики: «На дне» Горького, «Грозу» Островского и др.

Летом театр выступал в парке культуры и отдыха, а в зимнем сезоне 1938—39 годов мы начали свою работу в новых условиях. Решение партии и правительства о стационарировании театров открывало новую страницу в истории советского искусства. Закончилась кочевая жизнь провинциальных актеров. Все мы с воодушевлением приняли это решение, стремились в своих спектаклях отразить полнокровную жизнь страны, важнейшие события.

— Какие постановки относите Вы к их числу?

— Зимний сезон 1938 года, например, мы открыли пьесой Мливая «Алькасар» — о борьбе испанских патриотов с реакцией. Ставились также «Актеры» Каверина, «Генеральный консул» братьев Тур. Этапным спектаклем была у нас «Любовь Яровая», а к двадцатой годовщине Казахской ССР театр берет за «Кремлевские курарты».

Весной 1941 года у нас ставилась пьеса Симонова «Парень из нашего города». Это был последний прекрасный спектакль, спустя два месяца началась война, и почти половина коллектива ушла в армию. Двое наших товарищей — Матвеев и Крохалев — вернулись со званием Героев Советского Союза.

Мы, оставшиеся, в трудных условиях стремились работать не хуже, чем прежде. Из газетных вырезок была составлена пьеса «Русские люди», и мы ее ставили.

— Имяните, пожалуйста, лучшие последовенные спектакли.

— Последовенные годы памятные спектакли «Русский вопрос», «Далеко от Сталинграда», «За тех, кто в форме», трагедией Ауэзова и Собольева «Абай», которая впервые была поставлена в нашем театре. Летом двумя бригадами мы начали обслуживать сельских тружеников. В связи с освоением целины на летние гастроли стали выезжать уже три бригады. Летом прошлого года, например, театр дал 245 спектаклей, проехав не одну тысячу километров на машине.

— Кто из актеров и технических работников трудится в театре со дня его основания?

— За время работы театра девяти артистам были присвоены звания заслуженных артистов республики. Среди них М. Н. Чоос, Т. Н. Кучина, М. В. Александров, А. П. Александрова, которые трудятся в театре с первого дня его основания. Н. Н. Рогальскому присвоено звание Народного артиста республики. Свыше десяти лет работают в театре М. Н. Укина, Р. Ф. Юнина, Е. П. Мигид, со дня основания — Ф. С. Милютин.