

# ТЕАТР НА СЕЛЕ

Начавшая нынешний летний сезон, коллектив Северо-Казахстанского областного театра драмы заранее обдумывал, как лучше обслужить сельских зрителей нашей и соседней Кокчетавской областей, как интереснее, разнообразнее составить репертуар, построить маршруты поездки.

Первая группа, возглавляемая артистом Сяворцовым, начала свою работу в Подулинском районе спектаклями: «Последняя любовь» Островского и «Сады цветут» Масся и Кудличенко. А сейчас она имеет в своем активе более 60 постановок, на которых побывало около 40 тысяч зрителей. Для этого пришлось проделать немалый путь по совхозам, колхозам и МТС. Другая группа, возглавляемая Заслуженным артистом республики М. В. Александровым и артистом Н. Клименко, обслуживает исключительно районы нашей области. Труженики Ленинского, Октябрьского, Соколовского и других районов тепло отзываются о спектаклях «Последняя жертва» Островского и «Семья преступника». Третья группа (руководитель Александрова) с репертуаром: «На бойком месте» Островского и «Люська» Мазина, начав свою работу со станции Биялы, продвинулась в глубь Кокчетавской области. С ее спектаклями познакомились жители совхозов, колхозов и МТС Красноармейского, Кокчетавского, Айр-тавского, Чистопольского и Рузаевского районов.

Никогда еще летние гастроли нашего театра в сельской местности не проводились в таких масштабах, никогда еще работа театра не приобрела такого размаха. Сельские гастролы еще недавно казались нам интересным, но рискованным экспериментом, а сейчас они стали необходимостью не только для сельских зрителей, но и для творческих работников театра.

Приход весны и лета ныне уже

не означал конец сезона. Сезон продолжался на селе, в самой гуще народа. Более 200 спектаклей, 80 тысяч зрителей — это ли не показатель напряженной и плодотворной работы артистов в летний период. Ничего, что сцена не приспособлена, ничего, что над головой открытое небо — это не мешает зрителям вместе с героями спектакля любить, ненавидеть, смеяться и радоваться. В работу этого сезона входит еще один показатель — тысячи километров по необъятным просторам целинных земель.

Еще недавно во многих селах жители сообщали друг другу «Цирк приехал!». Теперь нас встречают по-иному. Сельский зритель не только знает наш театр, но и дает оценку его работы, в которой есть хорошие отзывы и критические замечания. Чувствуется деловой разбор спектакля. В будущем творческий коллектив театра решил встречаться с сельским зрителем не только летом, но и зимой.

Узы дружбы артистов театра с тружениками совхозов, МТС и колхозов укрепила помощь актеров сельской художественной самодеятельности в выборе репертуара, в подборе костюмов и вообще во всей ее работе в период подготовки к фестивалю.

Сейчас две наши творческие бригады находятся в Октябрьском и Булаевском районах, третья — в Кокчетавской области. До конца летних гастролей они должны поставить еще 60 спектаклей, провести творческие встречи со зрителями, оказать помощь сельской художественной самодеятельности в подготовке к празднованию 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Д. ЛЕОНОВ,

Директор облдрамтеатра.

№ 2 АВГ 1957

Ленинское Знамя  
г. Петропавловск