

11 ОКТ 1958

г. Петропавловск

Газета №

## Три линии в репертуаре

Северо-Казахстанский областной театр драмы вступает в свой пятидесятый сезон. Он откроется 18 октября спектаклем «Радуга» («Веселка»). Костюмы, его привлечен много лет работавший в театре режиссер, заслуженный артист республики А. С. Ковалевский.

Наш коллектив серьезно обсуждал свой репертуарный план на этот ответственный сезон. Из прошлого репертуара мы решили сохранить три спектакля. Оставляем «Дети неоглядные», получившие на второй

казахстанской театральной неделе диплом первой степени, а также постановки «Цвести черемухе» и «Иван Рыбаков».

Разумеется, коллектив театра не мог пройти мимо такого выдающегося события в жизни нашей страны, как предстоящий XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза. Всем нам к его открытию очень хочется воссоздать на сцене горячо любимый образ основателя КПСС и Советского государства В. И. Ленина. Театр остановил свой выбор на интересной, тепло написанной пьесе М. Шатрова «Именем революции». Ее автор рисует Владимира Ильича не только как гениального мыслителя, мудрого государственного деятеля, но и как, выражаясь словами В. Маяковского, «самого человеческого человека».

К сорокалетию ВЛКСМ мы покажем полюбившуюся молодежи Москвы и многих других городов страны пьесе Розова «В поисках радости».

Репертуарный план театра определяется в основном тремя линиями. Прежде всего мы считаем своей задачей в течение каждого сезона ставить одну из пьес основоположника советской литературы А. М. Горького. Произведения великого реалиста, проторившего в драматургии неизвестные прежде пути, и сейчас глубоко волнуют советского зрителя, учат, воспитывают, духовно обогащают его. Мы имеем в виду также и то, что работа над горьковскими пьесами, безусловно, будет способствовать творческому росту всего коллектива театра. Нынче мы осуществим постановку сложнейшего философского произведения А. М. Горького «Старик».

Мы намерены продолжить взятый в прошлые годы курс на работу со своими авторами, то-есть на постановку еще не апробированных, но, безусловно, заслуживающих сценического воплощения произведений. В содружестве с авторами уже поставлены пьесы «Живой ключ» молодого драматурга И. Бударина и «Цвести черемухе» А. Волошина. Теперь мы приняли к постановке пьесу петропавловца М. Аверина «На берегах Ишима».

Наконец, театр считает своим долгом знакомить зрителя с переводами лучших пьес казахских драматургов. В прошлом сезоне мы получили большое удовлетворение от работы над первой на русской сцене постановкой пьесы Сабита Муканова «Чокан Валиханов». Теперь театр взялся показать североказахстанцам драму Г. Мусрепова «Акан сәре Актоткы». Это произведение пока еще не побывало на русской сцене. Коллектив театра будет рад продолжить творческую дружбу с Сабитом Мукановым, который сейчас пишет новую пьесу «Қзыл жар», основанную на местном, североказахстанском материале.

В наступающем сезоне мы покажем также спектакли «Блудный сын» эстонского драматурга Э. Ревнета, «Тартюф» Мольера, а школьным каникулам сказку чешского драматурга К. Тыла «Вольнички из Строконец».

Г. ПУШКАРЕВ.

Главный режиссер театра.