

Страничка ежедневного дня

Обращаясь к творчеству местных авторов

Есть в репертуаре областного театра драмы линия, говорящая о творческой зрелости его коллектива, — это обращение к пьесам неопробованным, не получившим еще признания и широкого распространения. Три сезона назад театром была поставлена пьеса молодого омского драматурга М. Бударина, на следующий год театр осуществил постановку исторической трагедии нашего земляка Сабита Муканова «Чокан Валиханов» — это была первая постановка пьесы на русском языке. В прошлом сезоне вышел спектакль «Цветы черемухе» по пьесе известного писателя, но малоизвестного драматурга А. Волошина.

Ныне в репертуар включена пьеса местного автора Михаила Михайловича Аверина «На берегах Ишима», премьера которой состоится в субботу. Вот что рассказал о ней главный режиссер театра Г. И. Пушкарев.

— Михаил Аверин, член литературного объединения, работник «Кинопроката» обратился к нам в прошлом году. Пьеса, как видно уже по названию, написана на местную тему и посвящена становлению Советской власти в Северном Казахстане. Она заинтересовала нас — ведь героические дни революции, гражданской войны всегда будут дороги советскому зрителю. В конце сезона состоялась читка этого произведения на коллективе. Автору был сделан ряд серьезных замечаний пьеса оказалась несколько растянутой, нужно было более выпукло показать некоторые события. М. Аверин согласился с нашими замечаниями.

Ныне, после переработки, мы приняли «На берегах Ишима» к постановке. В процессе работы над ней также делались добавления, уточнения, исправления, словом, коллектив вместе с автором стремился улучшить пьесу. Так, например, уже после окончания застольных репетиций мы убедились, что три картины, идущие одна за другой, недостаточно динамичны, а это, конечно, снижает интерес к пьесе. Мы были вынуждены выбросить одну картину и попросить автора дописать другую.

Сейчас работа над пьесой заканчивается, через неделю спектакль будет вынесен на суд зрителей. Думаем, что зрители не останутся к нему равнодушными. В ролях казака-большевика Матвея, его жены Натальи, революционера Сергея Борисовича, главных действующих лиц спектакля заняты артист Ф. Макаров, заслуженная артистка республики Т. Кучина, артист В. Ярославцев. Хорошо выписаны автором роли Архипыча, Агафьи, молодого казака Емлашки. Исполнители этих ролей —

Скоро — премьера спектакля

«На берегах Ишима»



народный артист республики П. Рогальский, А. Пушкарева, С. Скворцов. Надо сказать, что М. Аверину неплохо удалось образы врагов революции: карателя Сугакова, богатых казаков-братьев Чернышевых, атамана Шумакина. В этих ролях заняты Н. Найденов, заслуженный

артист республики М. Александров, Н. Дребнев, М. Малышев.

Кто еще занят в спектакле? Весь творческий состав. Снова неплохо должна показать себя наша молодежь. В роли подпольщицы Кати выступают артистки О. Яковенко и Н. Савина, в небольшой, но важной для спектакля роли солдата в объёмках занят А. Сливак, молодой казак Мукатая, помогающего подпольщикам, играет В. Новиков.

Премьера — рождение нового спектакля. Премьера «На берегах Ишима» — рождение и нового драматурга.



В пьесу вносятся последние исправления. На снимке: главный режиссер театра Г. Пушкарев, М. Аверин, народный артист республики П. Рогальский, артист Ф. Макаров. — Снимок В. Сутулова.