

ИСКУССТВО — ТРУЖЕНИКАМ ЦЕЛИНЫ

В СТОЛИЦЕ края — Целинограде более полумесяца гастролировал творческий коллектив Северо-Казахстанского областного театра драмы. Зрителям показали инсценировку известного романа А. Степанова «Порт-Артур», пьесу В. Пановой «Проводы белых ночей», драму А. Островского «Светит, да не греет», комедию А. Софронова «Стряпуха замужем» и другие спектакли. Затем артисты побывали в гостях у тружеников совхозов Целиноградской области.

В павлодарском Прииртышье, где сооружаются гиганты семилетки — машиностроительный и алюминиевый заводы, гостили артисты Семипалатинского областного драматического театра имени Абая. Строители и речники Павлодара посмотрели трагедию «Каракоз» Мухтара Ауэзова, музыкальную драму В. Майлина «Шуга», историческую драму Г. Мухамедханова «Комиссар Габбасов». Артисты побывали у хлеборобов Павлодарщины у животноводов Ваян-Аула, у строителей молодого города Ермака у угольщиков Экибастуза.

Большое событие в культурной жизни Целинного края — гастроль Казахского государственного академического театра драмы имени Мухтара Ауэзова, которые открылись комедией Мухтара Ауэзова «Айман Шолпан». Целиноградцы увидели также историческую трагедию казахского писателя-драматурга Габита Мусрепова «Козы Корпеш и Баян-Слу», комедию молодого драматурга Калтая Мухамеджанова «Сваха приехала», пьесу К. Шангибаева и К. Бейсейтова «Ой, вы, девушки».

После гастролей в столице края гости отправились в поездку по совхозам Целиноградской области.

З. АЙТИМОВ,

24 июля 1962 г.

3 стр.

**СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА**