

СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ- КОКЧЕТАВЦАМ

Гастроли!.. В одном этом слове скрыто очень много. Для зрителей — ожидание встречи с актерами. Для творческого коллектива — своеобразный экзамен на идейно-художественную зрелость, профессиональное мастерство.

Наш Северо-Казахстанский областной театр драмы им. Н. Погодина приезжает в Кокчетав не впервые. Так уж повелось, что мы почти ежегодно бываем у наших радушных, гостеприимных зрителей-соседей. И все равно, как и раньше, испытываем волнение. Понравится ли репертуар последнего сезона, удовлетворит ли наших «новых» (не петропавловских) зрителей спектакли, выступления артистов, работа художника? Эти и другие вопросы беспокоят нас перед началом спектаклей.

Гастроли начинаются сегодня во Дворце культуры железнодорожников спектаклем «Ярость» по пьесе Е. Яновского.

Это историко-революционная драма. В яркой романтической форме она воскрешает один из острейших моментов борьбы нашего народа за становление Советской власти. В «Ярости», которую мы подготовили к 50-летию Октября, занят весь творческий состав театра.

Из русской классики на гастролях будут показаны: одна из лучших драм М. Горького «Последние», подготовленная театром к 100-летию со дня рождения писателя, и трагедия М. Ю. Лермонтова «Испанцы».

В «Последних» великий пролетарский писатель через

семью Коломийцевых показывает разложение и закономерное отмирание класса буржуазии. В этой «семейной драме» Горький вскрывает шаткие, гнилые корни старого мира и предвещает неминуемую его духовную и физическую гибель.

В романтической трагедии Лермонтова «Испанцы» мы стремились заострить тенденцию естественного равенства людей. Для Фернандо и Моисея человеческие взаимоотношения стоят выше всяких других предрассудков — религиозных, национальных, имущественных. Достоинство человека — вот что является главным для Фернандо; он не попустится своими принципами и скорее предпочтет смерть, нежели позорное существование.

Театр заканчивает работу над постановкой еще одной классической пьесы — «Вей, ветерок!» Яна Райнса. Премьера этого спектакля состоится в Кокчетаве.

О наших современниках написали пьесы В. Тур «Больше не уходи» и А. Деледик «Вызов богам». В этих драмах затрагиваются вопросы дружбы и любви, верности и преданности. Мы надеемся, что и зрители не останутся равнодушными, просмотрев эти постановки.

Коллектив театра часто обращается к пьесам казахской национальной драматургии. В этом году наш выбор пал на комедию А. Тажибаева «Обманутый обманщик»... В ней в острой и озорной форме высмеиваются проделки Калабая, который расставляет сети для

других, но попадает в них сам. И еще одна комедия — «Звонок в пустую квартиру» — Дм. Угрюмова — сатира, бичующая подлость, которая нет-нет да и выползет где-то как пережиток ярошлого... Сатира смелая и яркая.

Для детей мы покажем сказку про веселого, находчивого никогда не унывающего скомороха Филю и про глуповатого, но коварного царя... Она так и называется — «Сказ про скомороха и царя Гороха».

Коллектив приехал на гастроли в полном составе. Зрители увидят в разных спектаклях уже знакомых им заслуженных артистов Казахской ССР Кучину Т. И., Белкину Н. А., Скворцова С. В., Найденова Н. П., артистов Артихову Т. А., Арчибасова И. П., Белкину Л. Н., Елисееву Л. В., Засит Н. П., Лебедеву Е. Г., Руденко Н. Ф., Фролова И. Г.

Впервые выступят в Кокчетаве недавно принятые в театр артисты Томский В. С., Лаврова М. В., Жерновская Т. А., Жерновский А. Д., Титов Э. С. и другие.

В ответственных ролях выступят и наши молодые актеры Поплавская Э. Г., Родионов Б. Л., Сайгина В. К., Абросимова Л. С., Литвиненко Т. П., Трофимов П. П. и другие.

С волнением ожидаем встречи с кокчетавцами.

П. МАЙКОВ,
главный режиссер Северо-Казахстанского областного театра драмы им. Н. Ф. Погодина.