# ЗДРАВСТВУЙ, 60-й ЮБИЛЕЙНЫЙ

*Сегодня открывается новый театральный сезон Северо-Казахстанского областного драматического театра имени Н. Ф. Погодина*

# ЖДЕМ ВСТРЕЧ СО ЗРИТЕЛЕМ

**П. МАЙКОВ,**
**главный режиссер театра**

—□—

СЕВЕРО-Казахстанский областной театр драмы им. Н. Ф. Погодина открывает новый театральный сезон. Работники и актеры театра из опыта знают, что это пора особая: ждут встречи спектакли, предвкушение встреч со зрителями всегда вызывает волнение, чувство радости и тревоги. А вам учесть, что в этом сезоне театру им. Погодина исполнится 60 лет, не стыдно, наверное, понятными нашим заботы о репертуаре, об укреплении артистического состава, о качестве спектаклей. И дело не в том, будет официально отмечаться 60-летний юбилей или не будет: «возраст театра более чем солидный, в знает, и спорит, и мир значительно бо́льший».

Открывается сезон 5 октября спектаклем «Ей, извозчик!» по пьесе Жана Рэйнэса. Поэт-драматург на основе латышского фольклора создал глубокую и вместе с тем красочную, проникнутую поэзией произведение. Через образ Бейбы, Удыса, Орты он раскрыл чистые, как родник, устремления простых людей к добру, к счастью — в такой форме, которой еще нет, но которая направлена должна наступить. Спектакль музыкален — в нем много песен, народных обрядов, поэтому он идет в сопровождении оркестра.

Вторым, тоже новым спектаклем, будет комедия Дмитрия Угрюмова «Звонок в пустую квартиру». Как и во всякой острой комедии, здесь сознательно переплетается насмешливо-сложны, что коротко говоря сказать из невозможно. А излагать подробно жаль ли стоит: не хочется лишать наших зрителей первичного, непосредственного восприятия спектакля. Сценарий одной комедии Д. Угрюмова на только большая, но и можно аплодировать в зале. Это—сатира на пороки, которые еще встречаются в нашем обществе.

Из репертуара прошлого сезона будут показаны «Вызов богам», «Испанцы», «Обманутый обманщик» и другие.

К 50-летию комсомола мы готовим «Молодую гвардию» по одноименному роману А. Фадеева. Воплощение такой сложной вещи — дело трудное и очень ответственное. Понятно, что это потребует от всего творческого состава не только полной отдачи своих способностей, опыта, духовных и физических сил, но и большой предварительной заинтересованности каждого участника.

В репертуаре этого сезона интересная пьеса Ю. Чепурина «Старый яблочк». В ней автор поднимает важную проблему ответственности и преемственности человека делу, которому он служит. «Дуэль» — так называется пьеса молодого драматурга М. Байджиева. Тут противники не сдаются в ход друг другу, не стреляют, не убивают. Борьба тут, поединок вообще «не любовной», герои, которые борются за двух девушек, дома не встречаются. И все же между ними происходит жестокая, непримиримая схватка, в результате которой на только определяются диаметрально противоположные позиции противников, но проявляет и та, из-за которой была дуэль.

Очень интересна и пьеса Г. Малышева «Преступление предотвратится». Еще во время войны пьеса подействовала и вызвала на Руси, Польше, Чехословакии часть маленьких детей. В пьесе рассказывается, как, воспитанные на лучших гуманистических идеях юноши и девушки, выросшие в условиях фашистского рабства, не могут спокойно жить в мире, где фашизм вновь поднимает голову. Пьеса — о том, как в борьбе с фашизмом, в борьбе за мир, за счастье людей, за будущее человечества, за будущее наших детей, —