

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

СБЛИЖАЮЩИЙ СЕРДЦА

НАКАНУНЕ Международного дня театра наш корреспондент встретился с главным режиссером областного театра драмы имени Погодина Павлом Григорьевичем Майковым и попросил ответить на ряд вопросов, касающихся развития самого популярного в стране театрального искусства.

— Когда стал проводиться Международный день театра? Какое он имеет значение?

— На IX конгрессе Международного института театра, состоявшемся в 1961 году в Вене, было принято решение ежегодно проводить 27 марта Международный день театра.

Несмотря на то, что возраст театра насчитывает 2.500 лет, праздник этот, как видите, молод. Он стал днем подведения итогов в развитии театра, широких встреч артистов со зрителями, с народом. В нашей стране насчитывается более 500 театров, играющих на 45 языках.

В последние годы советский зритель познакомился с театром многих стран мира. Национальный центр СССР Международного института театра осуществил широкий обмен театральной литературой, разносторонней информацией, интересными спектаклями.

Театр стал средством взаимного понимания и укрепления дружбы и мира между народами. Он сближает души и сердца.

— Как откликается наш театр на события международной жизни, воспитывает у североказахстанцев чувство интернационализма и братской солидарности?

— Прежде всего хочется отметить, что советский театр всегда был гуманным, высоко нес знамя пролетарского интернациона-

лизма. Наш театр, который скоро отметит свое 60-летие, старается продолжать и укреплять эти добрые традиции.

Проблемы большой политики, резкий протест против реваншизма Западной Германии выражает произведение Л. Малышева «Преступление продолжается». Спектакль по этой пьесе поставлен в этом году на сцене нашего театра заслуженным артистом Казахской ССР Н. П. Найденовым.

Если коснуться репертуара прошлых лет, то можно вспомнить такие спектакли, как «День рождения Терезы» Г. Мдивани, «Миллионерша» Б. Шоу, «Королевский прокурор» Г. Севастьянкоглу. Последняя постановка, осуществляемая выпускником ГИТИСа Ален-

сандром Ключняным, раскрывает существо буржуазной демократии, разоблачает лживость буржуазного правосудия. Теме мира был посвящен спектакль Назыма Хикмета «Дамоклов меч».

— Какие творческие связи имеют артисты нашего театра?

— Мы шефствуем над Пресновским народным театром. Часто наши артисты выезжают с лекциями в Пресновку. Периодически помогаем драматическим кружкам не только консультациями, но и костюмами и другими театральными аксессуарами.

Артисты драмтеатра Иван Георгиевич Фролов и Геннадий Федорович Евтюхин руководят драмкружками в Доме пионеров, в мясокомбинате.

— И последний вопрос. Как встречает Международный день театра наш театральный коллектив?

— Обычно в этот день и накануне мы проводим встречи на предприятиях, рассказываем о наших планах, выступаем с лучшими спектаклями. Не изменили этой традиции и ныне.

Вчера у нас состоялась встреча с учащимися педучилища и работников мясокомбината. Сегодня выступаем перед зрителями, а потом покажем им «Молодую гвардию» — спектакль, отображенный республиканским жюри для участия во II туре конкурса, посвященного 50-летию Ленинского комсомола.