

11 9 МАЯ 1970

Пришла пора гастрольная

Лето — пора гастролей. Ежегодно в Семипалатинск приезжают театральные коллективы из других городов страны. На днях любители театрального искусства побывали на первом спектакле Северо-Казахстанского областного драматического театра имени Н. Ф. Погодина.

Еще задолго до начала спектакля зрительный зал областного драматического театра заполнили труженики промышленных предприятий и строки, студенты и учащиеся, представители общественности города. С приветственным словом к гостям обратилась заместитель начальника областного управления культуры А. И. Глазнева. Она сердечно поздравила гостей с началом гастролей и пожелала им больших творческих успехов.

Отвечая на теплые слова приветствия, главный режиссер театра П. Г. Майков сказал:

— Мы испытываем сейчас большое волнение. Ведь нам предстоит впервые встретиться с новым зрителем. Волнуемся мы еще и потому, что наши гастроли проходят в городе, который с давних времен считают од-

ним из центров культурной жизни Казахстана. На земле Семипалатинского Прииртышья создавал свои произведения основоположник казахской литературы Абай Кунанбаев. С берегов Иртыша начал свой путь в большую литературу лауреат Ленинской премии Мухтар Ауэзов. Судьба привела сюда выдающегося русского писателя Ф. М. Достоевского.

В гастрольный репертуар включены десять спектаклей различных жанров. Каждый из них — плод большой и напряженной работы всего творческого коллектива.

Мы надеемся, что между артистами и зрителями установится тесный контакт. Добро пожаловать на наши спектакли!

Северо-казахстанцы открыли свои гастроли спектаклем «Дуэль» по пьесе молодого киргизского драматурга М. Байджиева, поднимающем проблемы взаимоотношений между людьми.

В тот вечер тишина зрительного зала не раз нарушалась дружными аплодисментами. А когда завершился спектакль, артистам были преподнесены цветы.

А. МИРОВ.