

Новые встречи впереди

Первое знакомство с любым творческим коллективом всегда интересно. В течение месяца семипалатинские любители искусства имели возможность посмотреть спектакли Северо-Казахстанского областного драматического театра имени Н. Ф. Погодина.

Репертуар наших гостей включал в себя произведения различных жанров. Каждое из них привлекло к себе внимание. Очень тепло приняли зрители разных возрастов, особенно молодые, осуществленную театром постановку инсценировки романа А. Фадеева «Молодая гвардия» и героической драмы Н. Губаревича «Брестская крепость».

Большой интерес молодежи к этим спектаклям не случаен. Именно такие произведения помогают юношам и девушкам осознать свое место в жизни, проверить свою готовность к защите завоеваний Октября. Трудно переоценить значение таких пьес для воспитания молодежи на славных традициях Ленинского комсомола.

Драма молодого киргизского драматурга М. Байджиева «Дуэль» поднимает проблемы морально-этические. Всего три человека принимают участие в действии. Но все, о чем они ведут разговор, спорят, размышляют, волнует всех, особенно молодое поколение. Артисты В. Ротин (Искандер), Т. Кулакова (Нази) и В. Перунов (Азиз) заставляют зрителя серьезно задуматься и вместе с героями спектакля глубоко осмыслить свою жизнь.

Несколько лет назад появилась пьеса драматурга, врача по профессии А. Делендика «Вызов богам». Она сразу вызвала интерес. Ее ставили почти все театры, она звучала по радио. Прошло время. Оно, как говорят, — самый строгий судья. И что самое отрадное — пьеса выдержала испытание временем. Тема любви, побеж-

дающей все трудности, невзгоды, болезни и даже смерть, была ключевой в постановке многих театров, в том числе и у североказахстанцев. Наши гости прочли этот спектакль, как гимн всепобеждающей любви. Но есть упрек, который все же следует сделать исполнителям: на наш взгляд, они несколько инертны. Это подчас нарушает ритм спектакля, в целом интересного и впечатляющего.

В гастрольном репертуаре североказахстанцев есть несколько комедий. Каждая из них — «Комедия ошибок» В. Шекспира, «Дамы и гусары» А. Фредро, «На седьмом небе» М. Зарудного — имела успех у зрителей.

Итак, семипалатинцы посмотрели восемь спектаклей. Количество вполне достаточное, чтобы судить о творческих исканиях театра. Отрадно, что наши гости стремятся отразить на сцене те огромные преобразования, которые произошли в нашей стране. Радует, что театру дороги образы наших современников, воспитанников Ленинского комсомола.

Было интересно познакомиться с заслуженными артистами Казахской ССР Л. Елисеевой и Т. Кучиной, артистами И. Арчибасовым, В. Ротиным, Л. Гарашенко, Т. Кулаковой, Н. Руденко, М. Филипповым, И. Фроловым, Л. Белкиной и многими другими. Образы, созданные ими, правдивы и достоверны.

В день закрытия гастролей зрительный зал был переполнен. Под аплодисменты собравшихся был зачитан приветственный адрес областного управления культуры. Большая группа артистов награждена грамотами облисполкома, обласовпрофа, обкома и горкома комсомола.

Наша встреча с гостями из Северного Казахстана — первая. Но надо полагать — не последняя. И семипалатинцы всегда будут рады новой встрече с коллективом, чье творчество не оставило их равнодушными.

Л. МИРОВ.