

Добро

ПОЖАЛОВАТЬ

на премьеру!

МИНИСТЕРСТВО культуры Казахской ССР утвердило репертуар нашего областного театра драмы на 1972 год. В него вошли такие разножанровые произведения, как «Бесприданница» А. Островского и «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, пьеса о современной советской деревне «Иней на стогах» И. Моисеева и лирическая комедия о рабочей молодежи «Вечером, после работы», «Трезвая» «Желание» Т. Уильямса и «Криминальное танго» Э. Раннега. Не оставлены без внимания и юные североказакстанцы. Для них будут подготовлены в течение года два спектакля.

В связи с утверждением репертуарного плана главный режиссер театра Н. И. Мырянов ответил на следующие вопросы нашего корреспондента.

— Над чем творческий коллектив работает сейчас?

— 11 февраля состоится наша первая в наступающем году премьера. Это будет комедия современных советских драматургов Э. Брагинского и Э. Рязанова «Служивцы» в моей постановке.

— Чем привлекла ваше внимание эта пьеса?

— Прежде всего актуальностью. Ее действие происходит в одном из учреждений. Проблематика пьесы — взаимоотношения людей в коллективе, роль и значение руководителя, его мнимый и подлинный авторитет, настоящая забота о будущем — на мой взгляд, должна волновать людей самых разных возрастов и профессий.

— Кто занят в вашем новом спектакле?

— Заслуженные артисты республики Л. Елизеева и Н. Арчибасов, артисты С. Иволгина, Н. Заски, Р. Маслова, А. Каральский. Оформляет декорации постановку художник В. Зятецков.

— В каком духе вы решили этот спектакль?

— Хотим, чтобы это была не только ироническая, но и добродушная, достаточно веселая, но и заставляющая думать лирическая музыкальная комедия. Насколько мы осуществим это желание — судить зрителям.

— Чем еще порадует зрителя коллектив нашего театра?

— Уже где-то в середине репетиционного периода находится трагедия В. Шекспира «Ромео и Джульетта». Ставит ее режиссер Н. К. Перунов. Оформляет художник С. С. Якушкин.

На очереди — «Иней на стогах» И. Моисеева, «Трезвая» «Желание» Т. Уильямса и «Бесприданница» А. Островского. Это, пожалуй, и все, что мы успеем сделать до начала летнего гастрольного сезона.

Добро пожаловать на премьеру!

«Деловое время»

г. Островского

11 ФЕВ 1972