

ОТ ВОРОТ—ПОВОРОТ

«ДЕНЬСКОЕ ЗНАНИЕ»
ПЕТРОПАВЛОВСК

128 НОН 1978

Вы идете в театр. Один. С товарищами. У вас поднятое, праздничное настроение. С того самого момента, как только стало известно, что будете наслаждаться игрой любимых актеров, вы уже заранее готовитесь к горячим «спорам», обмену мнениями по дороге домой.

Еще больше радости доставляет посещение драмтеатра большой группой, коллективом. Правда, трудно бывает организаторам таких мероприятий.

Но учащиеся ГПТУ-25 имени Н. Островского г. Петропавловска на этот раз проявили столько энтузиазма, желания посмотреть спектакль «Бесприданница», что училище закупило 100 билетов на 23 ноября. К 7.30. вечера все сто человек во главе с заместителем директора ГПТУ, преподавателями, секретарем комсомольской организации прибыли в областной драматический театр имени Погодина. Но увы!.. Входные двери были накрепко «застрахованы» толстой палкой, вставленной в дверные ручки створок.

— «Бесприданницы» не будет, — заявили настойчивым зрителям, постаравшимся выяснить причину эдакого безалаберного к себе отношения.

— Генеральная репетиция у нас, понимаете? Свет был отключен. Не успели мы, — усердно повторяли представители дирекции театра. — В другой раз посмотрите свою «Бесприданницу».

Смущенные и огорченные уходили зрители домой. Так сказать, «от ворот—поворот». Неудачей окончилась и попытка сдать билеты обратно.

Хотя работники театра и утверждают, что звонили, предупреждали, но не знают, кому именно звонили: «Какому-то мужчине», — говорят. Но в ГПТУ такого «мужчины» отыскать не удалось.

А энергию «Горэлектросеть» действительно отключала, на целых 50 минут, которые чуть не сорвали генеральную репетицию и заставили идти более ста человек домой несолоно хлебавши.

Они-то и решили все—эти минуты...

Право же, наш зритель заслуживает более чуткого внимания. Да и театр, согласитесь, призван прививать любовь к искусству. А не отталкивать от себя подобным отношением.

Х. СУРХОХИ.