

- 1 ФЕВ 1973

# РАСТИ, ИДТИ ВПЕРЕД

Третий, решающий год пятилетки вошел в жизнь каждого коллектива не только как календарный период, а стал временем, рубежом нового подъема творческих проявлений, добрых свершений советских людей. Рабочие и колхозники, представители интеллигенции включились в социалистическое соревнование, приняли повышенные обязательства.

Не может остаться в стороне коллектив нашего областного драматического театра им. Погодина. Еще свежо празднование 50-летия образования Союза ССР, вдохнувшее живую струю в решение неотложных дел. Для нас, работников искусства, особую возможность развить большую активность позволяет переход театра в новое здание. Оно является не только подарком, но и возлагает на нас большую ответственность — еще лучше работать, служить наро-

ду, содействовать росту культуры.

Областной драмтеатр — один из старейших в республике. Из поколения в поколения актеров рос опыт, развивались сложившиеся традиции укрепления связей со зрителями города и села. И никогда в периоды ответственной и напряженной вахты трудящихся Северного Казахстана, театр не оставался в стороне. Так было в минувшую страдную пору, когда на полях области велась борьба за урожай юбилейного года. Мы выезжали в «глубинки», ставили спектакли. Возвращались из дальних поездок, преодолевая усталость, снова и снова проводили репетиция, понимая, что и перед нами стоят большие задачи в период жатвы. Это помогало нам преодолеть трудности, идти дальше.

На 1973 год мы приняли повышенные социалистические обязательства и вклю-

чились в борьбу за их выполнение. Петропавловцы уже познакомились с пьесами С. Муканова «Сакен Сейфуллин» и И. Дворецкого «Человек со стороны». Вперед — новые постановки.

Партийная группа и расширенный художественный совет театра обсудили репертуар на текущий сезон. Глубокое содержание вложили в свои выступления заслуженные артисты Казахской ССР, директор театра С. В. Скворцов и Т. И. Кучина. Они подчеркнули необходимость более широкого освещения нашей деятельности в каждой работе коллектива. Этого требует жизнь. Поэтому-то ближайшие премьеры о наших современниках идут по пьесам А. и П. Тур «Единственный свидетель», А. Арбузова «В этом милом, старом доме», Н. Амжилова «Солдатская вдова» и другие. В них занят ведущий состав и молодежь театра. Продумано, как ярче раскрыть дарование

каждого актера, дать возможность проявить свою индивидуальность.

Хотя наша партийная группа и невелика, она стремится оказывать свое влияние на все стороны жизни коллектива. Например, по-деловому коммунисты обсудили отчет директора театра за минувший год. Особое внимание уделяли плановости строгому соблюдению графика по выпуску спектаклей, укреплению трудовой дисциплины.

На будущее партгруппа имеет перспективный план. Он охватывает многие вопросы творческой деятельности, хозяйственных дел, быта и отдыха наших работников.

Конечно, было бы ошибкой утверждать, что все у нас проходит хорошо, без сучка и задоринки. Еще многое предстоит сделать, чтобы создать интересный репертуар, художественно полноценные, яркие образы героев спектаклей. На это и нацелен наш коллектив.

**О. БРАСЛАВСКАЯ,**  
партгрупорг театра драмы  
им. Погодина.